

Les Bad girls des musiques arabes ▲

Jacqueline Caux ■

France - 1h20 - Documentaire
Dist. et Prod. : J. Caux

Tourné dans le désert des Bardenas, à Cordoue, en Tunisie et au Caire avec Soska, première chanteuse de rap d'Égypte, le film évoque le destin des "Bad Girls" des musiques arabes.

Soeurs ▲

Yamina Benguigui

France 2020 - 1h35
Dist. : Jour 2 Fête

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamilia vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie.

Ibrahim ▲

Samir Guesmi

France 2020 - 1h20
Dist. : Le Pacte

Sélection Officielle Cannes 2020

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups.

L'homme qui a vendu sa peau ▲

Kaouther Ben Hania ■

Fr., Bel. ... 2020 - 1h40
Dist. : Bac Films

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde.

À Mansourah tu nous as séparés ▲

Dorothee-Myriam Kellou ■

France, Algérie 2020 - 1h07
Documentaire

Dist. : Tangente Films

Pendant la guerre d'Algérie, plus de deux millions de personnes ont été déplacées par l'armée française et regroupées dans des camps. Un déracinement documenté, mais largement occulté. De retour à Mansourah, son village natal, Malek collecte avec Dorothee-Myriam, sa fille, une mémoire historique ...

Rouge ▲

Farid Bentoumi

France, Belgique 2020 - 1h28
Dist. : Ad Vitam

Sélection Officielle Cannes 2020

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets.

143 rue du désert ▲

Hassen Ferhani

France / Algérie 2018 - 1h40
Documentaire

Dist. : Météore Films

A plus de soixante ans, Malika tient un café près d'El Ménia, sur la route qui relie Alger à Aïn Guezzam. Elle y accueille ses clients avec bonne humeur, parfois avec réserve, voire un brin d'agacement quand leurs questions se font trop pressantes.

Les femmes du pavillon J ▲

Mohamed Nadif

Maroc 2019 - 1h37

Dist. : Les films des 2 rives

Trois femmes et une infirmière d'un pavillon psychiatrique de Casablanca, d'âges et de milieux sociaux différents, confrontent leurs souffrances et développent une amitié forte, échappant à elles-mêmes en de salutaires virées nocturnes qui les ramènent peu à peu à la vie.

Mica ▲

Ismaël Ferroukhi ■

France / Maroc 2020 - 1h43
Dist. : JHR Films

Mica, enfant issu d'un bidonville de Meknès, est propulsé comme l'homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenklatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il se fait remarquer par Sophia, une ex-championne qui le prend sous son aile.

Le périmètre de Kamsé

Olivier Zuchuat

Suisse, Burkina-Faso, France 2020
1h33 - Documentaire

Dist. : JHR Films

Dans le Nord du Burkina-Faso, la désertification grignote les terres et l'immigration vide les villages. À Kamsé, les habitants restés sur place se sont lancés dans un chantier pharaonique avec des moyens d'un autre temps...

Leur Algérie ▲

Lina Soualem ■

France, Algérie 2020 - 1h22
Documentaire

Dist. : JHR Films

Après 62 ans de vie commune à Thiers, une petite ville médiévale en Auvergne, Aïcha et Mabrouk, mes grands-parents, tous deux nés en Algérie, sont aujourd'hui séparés. Avec eux et avec mon père Zinédine, je pars à la recherche de cette histoire d'exil, de liens qui se défont, de souffrance et de fierté ...

Cigare au miel ▲

Kamir Ainouz

France, Belgique, Algérie 2020
1h40

Dist. : Paname Distribution

Neuilly-sur-Seine, 1993, alors que le terrorisme émerge en Algérie, Selma, une jeune algérienne rangée, enclenche une dynamique qui va entraîner pour elle et sa famille des conséquences beaucoup plus radicales qu'elle ne l'imaginait lorsqu'elle décide d'acter son désir sexuel.

Fathalla TV

Wided Zoghلامي

Tunisie 2020 - 1h15
Documentaire

Prod : Ulysson prod.

Quatre destins de jeunes, un quartier, une décennie, nous embarquent dans un voyage fait d'allers-retours entre deux époques : 2007 - 2017. De la dictature vers la démocratie, comment ces jeunes tunisiens d'un quartier populaire de la banlieue Sud de Tunis ont vécu et fait l'Histoire.

Tahar Chériaa, à l'ombre du baobab

Mohamed Challouf ■

Algérie 2015 - 1h11
Documentaire

Prod : Caravanes Productions

Le film retrace le portrait de Tahar Chériaa, père incontestable du panafricanisme cinématographique et fondateur des Journées Cinématographiques de Carthage, premier festival de cinéma en Afrique et dans le monde arabe (1966).



Sur les marches de la Grande Poste à Alger, manifestation Le Hirak, le 26 mars 2019. Photographie de Idhir Baha / Collectif Imal.

Le Hirak algérien a commencé le 22 février 2019, mouvement intergénérationnel sous l'impulsion des jeunes générations... Les femmes se réapproprient l'espace public.

Le Festival revient comme les "beaux jours".

Nous ne ferons pas une longue introduction sur ce qui est essentiel... mais !!! Seules les librairies eurent le droit d'ouvrir leur pas de porte pendant que nous étions réduits aux images virtuelles...

Les cinémas reprennent - **fort bien** - réinvestissons ces lucarnes sur le monde d'ici et d'ailleurs !

Les contraintes sanitaires ne nous permettront pas de dîner ensemble... * mais de nous croiser pour le plaisir de l'échange et de la libre parole, oui ! en respectant les précautions nécessaires.

Les jeunesses ne sont pas dangereuses comme autrefois il y avait les classes dangereuses, elles veulent vivre, respirer, s'émanciper même des "quoi qu'il en coûte économiques".

Les animations culturelles habituelles au Festival sont reportées pour l'édition de janvier 2022.

Ainsi nous espérons recevoir l'exposition de Karima Tahiri...

La ville d'Elne rendra hommage à René Vautier, cinéaste, par l'inauguration d'une plaque commémorative...

* Dans les communes de l'Aude, la restauration sera assurée.

Légende :

▲ en avant-première ■ en présence d'un invité (sous réserve)

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

ARGELÈS-SUR-MER - Cinéma Jaurès

Samedi 5 juin

14h30 **À Mansourah tu nous as séparés** ▲ (1h07) D. Myriam Kellou
suivi d'un débat animé par Daniel Guerrier et Jacky Malléa
17h00 **L'homme qui a vendu sa peau** ▲ (1h40) Kaouther Ben Hania

Dimanche 6 juin

14h30 **Les femmes du pavillon J** ▲ (1h37) Mohamed Nadif
17h00 **Le périmètre de Kamsé** (1h33) Olivier Zuchuat

LEZIGNAN-CORBIÈRES - Cinéma Le Palace

Mercredi 9 juin

18h00 **143 rue du désert** ▲ (1h40) Hassen Fehrani
20h30 **Ibrahim** ▲ (1h20) Samir Guesmi

BANYULS-SUR-MER - Cinéma Novelty

Jeudi 10 juin

20h30 **Mica** ▲ (1h43) Ismaël Ferroukhi

CABESTANY - Centre Culturel Jean Ferrat

Samedi 12 juin

14h30 **Les bad girls des musiques arabes : du 8è siècle à nos jours**
(1h20) Jacqueline Caux ■
17h00 **Ibrahim** ▲ (1h20) Samir Guesmi

Dimanche 13 juin

14h30 **143 rue du désert** ▲ (1h40) Hassen Fehrani
17h00 **Cigare au miel** ▲ (1h40) Kamir Ainouz

QUILLAN - Cinéma Le Familia

Samedi 12 juin

18h00 **143 rue du désert** ▲ (1h40) Hassen Fehrani
20h30 **Ibrahim** ▲ (1h20) Samir Guesmi

LIMOUX - Cinéma L'Élysée

Dimanche 13 juin

15h00 **À Mansourah tu nous as séparés** ▲ (1h07) D. Myriam Kellou
17h00 **Les bad girls des musiques arabes : du 8è siècle à nos jours**
(1h20) Jacqueline Caux
20h00 **Soeurs** ▲ (1h35) Yamina Benguigui

PÉPIEUX - Salle Élie Cabrol

Lundi 14 juin

18h00 **Ibrahim** ▲ (1h20) Samir Guesmi
20h30 **Soeurs** ▲ (1h35) Yamina Benguigui

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

PRADES - Cinéma Le Lido

Mardi 15 juin

20h30 **Soeurs** ▲ (1h35) Yamina Benguigui

ST PAUL DE FENOUILLET - Foyer Rural

Mercredi 16 juin

20h30 **Soeurs** ▲ (1h35) Yamina Benguigui

ALENYA - Salle Marcel Oms / Caves Ecoiffier

Jeudi 17 juin

18h00 **Les bad girls des musiques arabes : du 8è siècle à nos jours**
(1h20) Jacqueline Caux
20h30 **Rouge** ▲ (1h28) Farid Bentoumi

ELNE - Cinéma Vautier

Vendredi 18 juin

17h30 **Soeurs** ▲ (1h35) Yamina Benguigui
20h30 **Ibrahim** ▲ (1h20) Samir Guesmi

Samedi 19 juin

14h30 **Leur Algérie** ▲ (1h12) Lina Soualem
17h00 **Mica** ▲ (1h43) Ismaël Ferroukhi ■

GRUISSAN - Cinéma Pierre Richard

Samedi 19 juin

16h30 **Les femmes du pavillon J** ▲ (1h37) Mohamed Nadif
21h00 **Mica** ▲ (1h43) Ismaël Ferroukhi

PERPIGNAN - Institut Jean Vigo

Dimanche 20 juin

19h00 **Tahar Chériaa, à l'ombre du baobab**
(1h11) Mohamed Challouf ■

Pour plus d'informations, téléphone et programme complet
sur les sites internet :

Cinémaginaire : 04 68 08 22 16 - <http://www.cinemaginaire.org/>

Cinem'Aude : 04 68 32 95 39 - <http://www.cinemaude.org/>

Centre Culturel Jean Ferrat : 04 68 66 36 07 - <http://www.ville-cabestany.fr>

Institut Jean Vigo : 04 68 34 09 39 - <https://www.inst-jeanvigo.eu/>

Cinérencontres : 04 68 05 20 47 - <https://www.cine-rencontre.org/>

Association Coup de Soleil des PO : 06 25 83 18 59

24. FESTIVAL DE CINÉMA 2021

Boulevard laïque des Cultures

Maghreb si loin... si proche

"JEUNESSES EN MOUVEMENT"

Depuis 2011, de nouvelles générations tentent de formuler, d'inscrire de nouveaux traités de savoir vivre... en démocratie.

Ici ou au Maghreb, elles sont qualifiées du Sourire, de Jasmin, des Nuits Debout ou Youth for climate...

En fait elles s'affirment aussi dans le Hirak : (amussu en berbère), pour élaborer un Monde d'Après...

Là en Algérie ce mouvement inter-générationnel, Hirak, rejoint ce cri déjà entendu sous toutes les latitudes Barakat ! Assez.

Il suffit de la reproduction mortifère, de la domination machiste.

Certes c'est un mouvement qui s'expose à la critique moqueuse du selfie de ce moment de reconnaissance de bonheur momentané.

Mais cet instantané, ces élans 2.0 ne dissimulent nullement les origines des mouvements - dans la programmation des films de ce 24ème festival, les cinéastes nous ramènent à l'histoire, passée et présente, à l'enfermement familial, aux désastres écologiques et à l'envie de vivre un monde d'après, plus souriant, donc sans ces entraves toujours plus pressantes, plus précises ici et là-bas.

Découvrons les ressorts de la société algérienne au travers de Malika qui ne s'en laisse pas compter au *143 rue du désert*. Suivons une œuvre d'art : le dos d'un syrien qui a vendu sa peau ! Rappelons que la France n'a toujours pas soldé son histoire coloniale à *Mansourah* ou ailleurs. Suggérons qu'un *cigare au miel* puisse être une allusion à l'Indépendance des Femmes. N'oublions pas que presque partout tel qu'en *Fathalia TV* la chape de plomb revient au galop.

Mais rien n'est perdu : *Rouge*, *Ibrahim* et *Mica* ou bien encore *Bad girls de musique arabe* éclairent le rêve inassouvi d'un monde autre, plus solidaire. Pour le collectif, Jean-Pierre Bellay.

• Film

TARIFS

- partout sauf ci-dessous : 5€
- Ferrals des Corbières, Pépieux : 5,5€ (8€ les 2 films)
- Gruissan : 6€ (9€ les 2 films)
- Quillan : 7€ (10€ les 2 films)
- Limoux : 7€ (10€ les 2 films - 12€ les 3 films)
- Perpignan : 6€
- Prades : normal 6,5€ - réduit 4,5€

- **Cartes pass 4 sites** (Alénya, Argelès/Mer, Cabestany et Elne)
- valable pour tous les films : 35€

SOUTIENS

Le festival bénéficie du soutien de :

- la DRAC Occitanie
- la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée
- le Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales
- les communes de : Alénya, Argelès-sur-Mer, Elne et Cabestany
- l'association Coup de Soleil des PO

BUREAU DU FESTIVAL

- Cinémaginaire - 66690 Saint André / mail : jpbellay@cinemaginaire.org