

École et cinéma

Descriptif

C'est pour répondre à un besoin crucial, qui est de contribuer à former un regard - un regard critique - envers les images, que l'opération "École et Cinéma, Les Enfants du 20ème siècle" a été lancée par le Centre National de la Cinématographie (CNC) et la Direction des Enseignements Scolaires (DESCO) du Ministère de l'Éducation Nationale. Il est coordonné sur tout le département des Pyrénées Orientales par l'Institut Jean Vigo de Perpignan, avec le soutien de l'Association Cinémaginaire, basée à Elne.

Cette opération s'inscrit d'ailleurs dans un des axes prioritaires du Ministère de l'Éducation Nationale visant à la formation du jeune citoyen.

Avec cinq objectifs :

- Faire découvrir en salle de cinéma, aux enfants de l'école primaire (maternelle à CM2) des œuvres de qualité, films du patrimoine et films contemporains.
- Intégrer cette action dans une démarche de projet.
- Former l'enfant spectateur à avoir un regard actif et critique sur l'image.
- Former l'enfant à une approche du langage cinématographique, à la découverte de l'esthétique du film, à une appréhension du réel et de l'imaginaire.
- Offrir des possibilités de formation aux enseignants qui participent au dispositif.

Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez contacter Sylvie Sidou à L'Institut Jean Vigo au 04 68 34 09 39

L'équipe pédagogique de Cinémaginaire au 04 68 08 22 16

ou alice@cinemaginaire.org

Mme Alix Bourrat à l'Inspection Académique au 04 68 66 28 75

ou alix.bourrat@ac-montpellier.fr

Chaque classe choisit **3 films** dans la liste des 6 films proposés. Les films sont diffusés pendant le temps scolaire en collaboration étroite avec les enseignants, avec présentation et débat possibles lors des séances.

Mode d'emploi

Des livrets enseignants ainsi que des fiches élèves édités par l'association "Les Enfants de Cinéma" sont distribués par l'Institut Jean Vigo.

L'enseignant et sa classe s'engagent à assister à trois projections dans l'année, ainsi qu'aux séances de prévisionnement des films programmés, lesquelles sont des moments privilégiés de préparation avec les partenaires culturels du dispositif.

Le prix des places par élève est de 2,50 euros.

Des animations pédagogiques, en classe, autour de l'image, assurées par des intervenants de Cinémaginaire sont possibles (voir p.12).

Pour toute information, vous pouvez contacter l'équipe pédagogique de Cinémaginaire

Liste des films École et cinéma

Pour les inscriptions, voir avec l'Institut Jean Vigo

Sylvie Sidou : 04 68 34 09 39 / sylvie.sidou@inst-jeanvigo.eu

- **Un transport en commun** *Jeudi 29 septembre 2016*
- **L'étrange Noël de M. Jack** *Lundi 7 novembre 2016*
- **Les Aventuriers** *Jeudi 8 décembre 2016*
- **La jeune fille au carton à chapeau** *Jeudi 19 janvier 2017*
- **Une vie de chat** *Jeudi 2 février 2017*
- **Jour de fête** *Jeudi 9 mars 2017*



Un transport en commun De Dyana Gaye France-Sénégal, 2010, comédie musicale, couleurs, 48 min – CE2/CM2

A Dakar, à la fin de l'été, les passagers d'un taxibrousse embarquent pour Saint Louis sans attendre le passager manquant, Antoine, un jeune homme venu de Grenoble pour faire ses études. Arrivant après le départ du taxibrousse, celui-ci décide de rejoindre l'embarcation à l'arrière d'une mobylette. Dorine, une jeune employée de salon de coiffure, quitte son travail à Dakar pour accompagner un ami et son père, qui se rendent en voiture à Saint Louis pour voir un match de lutte. Au cours de son trajet, elle croise plusieurs fois Antoine, qui finit par rejoindre le taxibrousse. Un accident entre

le taxibrousse et un camion de pastèque réunit tous les voyageurs, qui font la fin du trajet en se suivant. Arrivés à Saint Louis après un voyage chaotique et plein de surprises, chacun se quitte en promettant de se revoir.

Deweneti De Dyana Gaye France/Sénégal, super 16mm, 2006, couleurs, 16 min.

A Dakar, au Sénégal, Ousmane, un petit garçon qui n'a pas sept ans, fait la mendicité auprès de personnes qu'il rencontre dans la rue, et à qui il promet de prier en échange de leurs dons.

L'étrange Noël de M. Jack – Tim Burton – 1993 – USA – 75 mn – VO St. et VF – GS au CM2

A Halloween, les habitants viennent de célébrer leur fête annuelle sous la direction de Jack Skellington. Celui-ci est triste. Il en a assez de jouer toujours le même rôle. Il s'éloigne d'Halloween Ville, secrètement suivi par celle qui l'aime, Sally, une poupée de chiffon, pleine de coutures et de cicatrices, jouet d'un terrible Savant fou... Bientôt, Jack Skellington, accompagné de son fidèle chien fantôme Zéro, se retrouve seule dans une forêt inconnue de lui. Un tronc sur lequel est dessiné un sapin de Noël, se révèle être un passage secret : Jack tombe dans un puits sans fin atterrit dans un endroit magique. C'est Christmas Town.



Les couleurs et la joie qui règnent dans la petite ville enneigée donnent une drôle d'idée à Jack.

Programme de courts : Les Aventuriers » 68 mn à partir de 5 ans



-Le Moine et le poisson – Michael Dudok de Wit – 1994 – Couleur – musical – 6'3

Un moine découvre un poisson dans un réservoir d'eau près d'un monastère. Il essaie de l'attraper en utilisant toutes sortes de moyens. César du meilleur court métrage.

-Rentrée des classes de Jacques Rozier – 1956 – NB – VF – 23'

Dans un village du Var, un écolier commence l'année scolaire en faisant l'école buissonnière.

-Le Hérisson dans le brouillard de Youri Norstein – 1975 – Couleur – musical – 10'

C'est l'histoire d'un petit hérisson (voix de Maria Vinogradova) et de son ami l'ourson (voix de Viatcheslav Nevinsky). Ils ont pour habitude de se réunir chaque soir et de boire du thé avec de la confiture de framboise et de contempler le ciel et compter les étoiles. Mais voilà qu'un jour le hérisson passant à travers bois pour rejoindre son ami se perd dans le brouillard.

-La première nuit de George Franju – 1958 – NB sonore – 23'

Un garçon de dix ans s'aventure pour la première fois dans le métro pour suivre une petite camarade d'école dont il est épris. Il y passe la nuit, se perd dans le labyrinthe des couloirs et s'endort finalement sur les marches d'un escalator. Dans les rames de métros fantômes, il aperçoit le visage de la fillette.

-Le Jardin de Marie Paccou – 2002 – Couleur – musical – 6'

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson, mais celui-ci n'est pas mûr. Il faut attendre ...

La jeune fille au carton à chapeau de Boris Barnet URSS, 1927, 60 minutes, noir et blanc, muet.

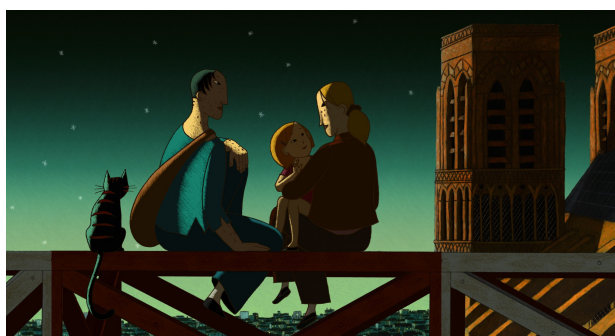


Natacha Korostiéleva habite dans la campagne enneigée avec son grand-père. Elle confectionne à domicile des chapeaux qu'elle apporte chaque jour à une commerçante moscovite, Madame Irène. Un jour, dans le train pour la capitale, elle rencontre, non sans violence et déplaisir, un jeune homme maladroit arrivé de province, Ilia Sneguirev, qu'elle croise de nouveau quelque temps plus tard. Il finit par lui avouer qu'il est sans logement. Comme Madame Irène a fait comprendre à Natacha qu'il était temps, pour complaire au syndic, qu'elle occupe réellement l'appartement qu'elle est censée sous-louer chez elle, Natacha propose à Ilia d'habiter ce logement et contracte,

pour ce faire, un mariage blanc avec lui. Ilia s'installe chez les vendeurs de chapeaux, qui s'empressent de dénoncer l'imposture du faux couple et de demander au syndic son expulsion. Mais Natacha arrive à point nommé à l'heure de l'inspection et accrédite l'idée que le couple est bien vrai, allant, sans vraiment le vouloir, jusqu'à passer une première nuit aux côtés d'Ilia, après avoir raté son dernier train.

Une vie de chat de JeanLoup Felicioli et Alain Gagnol France, 2010, couleurs, animation, 70 minutes. GS/CM2

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons, celle de Zoé, une petite fille mutique, et celle de Nico, un cambrioleur solitaire. Jeanne, la maman de Zoé, est commissaire de police. Elle doit arrêter l'auteur d'une série de vols et gérer le transport d'une statue convoitée par l'ennemi public numéro un, Victor Costa. Ce dernier est



Une Vie de chat @ Folimages

responsable de la mort du mari de Jeanne, le père de Zoé. Zoé, un soir, rencontre Nico et découvre que sa nounou, Claudine, est une espionne à la solde de Costa. Un chassé-croisé s'engage, culminant sur les toits de Notre Dame de Paris où Jeanne et Nico affrontent Costa en

pleine crise. Son papa enfin vengé, Zoé est libérée de son traumatisme et retrouve la parole. Nico s'est racheté : il trouve en Jeanne et Zoé une compagne et une petite fille.

• École et cinéma

Jour de fête – Jacques Tati – France 1949 – 70 mn – couleurs – A partir de 5 ans – GS au CM2



Jacques Tati interprète François le facteur qui, sur son vélo, produit mille catastrophes, pendant qu'à Sainte - Sévère s'installent les forains. Jour de fête, tourné en 1947, en couleurs, mais montré pendant des décennies dans sa version noir et blanc a été restauré : depuis 1995, on peut donc découvrir la magnifique copie couleur du premier film de Jacques Tati.