



## Appel à projet Passeurs d'images 2018 Liste des films pour les séances accompagnées

Le liste des films pour les séances accompagnées se décompose en deux parties :

- **La première partie** nous vous proposons des films pour lesquels un intervenant ayant participé à la réalisation du film (réalisateur, comédiens, producteur...) peut, selon ses disponibilités, accompagner le film.

- **Dans une deuxième partie** nous vous proposons des films pour lesquels vous devrez trouver un intervenant professionnel artistique, pour accompagner le film (des ressources sont parfois signalées pour travailler sur le film)

### **Partie 1 : Films avec intervenants ayant contribué à la réalisation du film**

#### **Les documentaires**

**Bgirls Nadja harek**, Documentaire, France 52 min, Keren Production.

Elles s'appellent Karima Kehlifi, Anne N'Guyen, Auriane et Carlota. Elles ont respectivement 45, 34, 27 et 13 ans. «BGirls» trace quatre portraits filés de ces danseuses et chorégraphes majeures du hip-hop au féminin.

Possibilité de faire venir la réalisatrice, habite à Nîmes

<http://www.keren-production.fr/films/bgirls/>

**Boxe me Baby** de Nicolas Gaillard 52 min

Élodie Bermudez, jeune boxeuse toulousaine de 24 ans, déjà triple championne de France, prépare les championnats du monde de boxe française. D'épreuves en rebondissements, elle nous conduit cinq années durant au plus près des cordes pour découvrir ce qui la fait tant vibrer sur le ring.

Possibilité de faire venir le réalisateur

<https://vimeo.com/171629885>

**Bulles d'exils**, Vincent Marie et Antoine Chosson, France 2014, 52 min, Calicot Productions

La bande dessinée, art séquentiel, se nourrit d'histoires : celles d'artistes d'origine libanaise, vietnamienne, italienne, algérienne ou argentine venus vivre et travailler en France ou celles d'auteurs témoins de l'Histoire planétaire des migrations. Entre les cases s'esquissent les récits intimes, universels et poétiques de leurs trajectoires humaines et créatrices.

Possibilité de faire venir le réalisateur

<http://www.bullesdexil.com/>

**Ça tourne à Villapaz**, Colombie, France, 2014, 53 minutes, Le Lokal

Villapaz se trouve dans un coin perdu de la Vallée du Cauca, en Colombie. Dans ce petit village, contre toute attente, un jeune maçon se passionne pour le cinéma. Avec les moyens du bord et beaucoup d'inventivité, il tourne des mélodrames, des films d'horreur et des documentaires qui rendent compte de la vie de la communauté avec toutes ses nuances, ses drames et ses joies. Il transforme ainsi le village en un immense décor de cinéma et ses habitants deviennent les acteurs de ses incroyables histoires.

Possibilité de faire venir la réalisatrice

## **Ce qui nous est arrivé** de Cécile Lateule 60 min

Chaque année, mille femmes de toutes nationalités transitent par l'APIAF pour tenter de déjouer les tragédies qui sont les leurs : violence sociale, violence conjugale, réfugiées de guerre. A l'APIAF, Association pour la Promotion des Initiatives Autonomes des Femmes, située à Toulouse, seize salariées les accompagnent tout en organisant le travail dans une entreprise autogérée et égalitaire. Les fronts sont multiples et toujours posés sur la table de travail : comment résoudre les problèmes vitaux de logement, de nourriture, de protection élémentaire, comment maintenir les emplois dans la structure, comment lutter sur le terrain du politique ?

Ce qui nous est arrivé présente des femmes qui pensent, la pensée en mouvement, la richesse de la pensée collective.

Possibilité de faire venir la réalisatrice

<http://www.apiamp.com/Ce-qui-nous-est-arrive.html>

## **Grandir** de Dominique Cabrera, France, 2013, 1H40,

Documentaire sous la forme du journal intime,  
film tourné en partie en région - Distribution : Splendor Films  
Possibilité de faire venir la réalisatrice – Dès le lycée

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=23283.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=23283.html)

## **L'Intime Conviction** de Alwa Deluze 2012 52 min

Tous les ans, des citoyens français de plus de 23 ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales pour devenir jurés. Durant trois semaines et demi, le film se place du côté de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises. L'intime conviction livre des images exceptionnelles : pour la première fois, des jurés ont été filmés durant les interruptions d'audience.

Possibilité de faire venir la réalisatrice

<http://www.lesfilmsdici.fr/fr/4981-session-d-assises.html>

## **Icaros**, Pedro Gonzales-Rubio, France, 2014, Documentaire, 1h10, Atopic /La Bête/Inthemood.

Trente années ont passé depuis que Marcel a quitté l'Espagne pour échapper au service militaire. Il a depuis pris demeure au coeur de la forêt du Costa-Rica. Un homme nu, vivant parmi les singes hurleurs, dans l'ombre d'une créature mythique. Comme la barrière de corail d'Alamar ou la campagne japonaise de Inori, les précédents films du cinéaste, la forêt de Icaros est un paradis perdu, menacé par le cours du monde, où vit en sursis une communauté humaine respectueuse de l'écologie.

Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Perpignan

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=237095.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=237095.html)

## **Macadam popcorn** documentaire de Jean-Pierre Pozzi, 2017, 1h19 min, Les Films de l'Atalante

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va donc parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ». De villes en villes, il va découvrir la diversité d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie.

## **Paysans de la mer** – film documentaire de Bernard ARNAULD – Kalimago Films 2016 52'

La pêche sur le rivage méditerranéen des Pyrénées, de Cerbère à St Cyprien, un état des lieux de la mer et des hommes, exclusivement développé sur les paroles des pêcheurs eux-mêmes, leurs vies, leurs envies, leurs espoirs

Bande annonce <https://vimeo.com/142003630>

Contactez Kalimago films pour intervenants

## **Poussin documentaire** de Paul Lacoste, 53 min

Hector, 7 ans, joue au rugby au Toulouse Electro Gaz Club, en catégorie Poussin. C'est une idée de son papa. Une directive plus exactement. Une comédie documentaire sur le fil de la paternité et de ses paradoxes, entre protéger et endurcir, transmettre et libérer.

Petit Carnet mis à disposition par LRC : [http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/petit\\_carnet\\_poussin\\_web.pdf](http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/petit_carnet_poussin_web.pdf)

Réalisateur et production à Toulouse

**Salia Sanou et le corps voyage**, *Christophe Pétraud, France, 2015, 52 min Primedia/France TV*  
Salia Sanou aurait pu être inspecteur de police. Sa vie, aujourd'hui, consisterait plutôt à provoquer du désordre dans nos consciences. Il nous interroge. Danseur et chorégraphe, c'est un homme parfaitement inscrit dans l'univers contemporain de la création. Son Afrique natale est un joyau dont il s'est partiellement coupé, pour mieux le regarder.

*Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Montpellier*

<https://www.youtube.com/watch?v=28P8ReFjqeA&feature=youtu.be>

**Un monde sans bête**, *de Emma Benestan et Adrien Lecouturier, 26 min*

Théo a 14 ans. Guidé par Mickaël, un manadier chez qui il travaille jusqu'à la fin des vacances, Théo fait l'apprentissage de la vie et du travail aux champs. Durant ce court été, il va mettre à l'épreuve ses rêves et faire face à la bête.

*Réalisatrice à Montpellier, monteuse à Perpignan*

**Y Volveré**, *France 2013 Elvira Diaz – 52min, Pages & Images Ancien réfugié politique chilien*

Porfirio, aveugle depuis un accident lié à son engagement, revient au Chili pour la première fois. Filmé par sa nièce et guidé par sa fille, il part, espérant trouver une confirmation à son parcours.

*Possibilité de faire venir la réalisatrice, habite à Montpellier*

<http://www.lesmutins.org/y-volvere>

**Une Chambre syrienne** *Hazem Alhamwi, Documentaire, France, 2014, 1h09, Cosmographe Production*

Un peintre syrien, qui a trouvé dans son obsession du dessin un moyen de résister psychologiquement à la dictature des Assad, raconte ses trente premières années en Syrie, depuis son enfance jusqu'à la Révolution.

*Possibilité de faire venir la productrice, habite à Montpellier*

<http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/film-regional/une-chambre-syrienne>

**ô mon corps !**, *Laurent Aït Benalla, France, 2013, 1H10, Documentaire - Distribution : Slab*

*Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Montpellier . à partir de la 4ème - 3ème*

<http://heolfilms.fr/film-omoncorps.html>

**Ma famille entre deux terres** *de Nadja Harek*

<http://48rugissants.com/catalogue/ma-famille-entre-deux-terres/>

*Possibilité de faire venir la réalisatrice, habite Nîmes*

**Là ou poussent les coquelicots** *de Vincent Marie -*

*1ère guerre mondiale et bande dessinée -*

*Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Montpellier*

<http://www.kanarifilms.fr/portfolio-item/la-ou-poussent-les-coquelicots/>

**Si Différents, si Proches** *de Jean Depierre, 2014, documentaire, 1h10, Le Lokal*

*=> Réalisateur, producteurs*

<http://www.lelokalproduction.com/production/si-differents-si-proches>

**Cinema Komunisto Il était une fois en Yougoslavie**, *Mila Turajlic, Serbie, 2010, 1H41n*

*VOSTF, Documentaire – Distribution : Les films des deux rives*

*Cinema Komunisto est un voyage à travers la fiction et la réalité d'un pays qui n'existe plus qu'au cinéma. Tito, le président yougoslave, créa à Belgrade un "Hollywood de l'Est" attirant des stars comme Richard Burton et Orson Welles pour ajouter une touche de glamour à l'effort national. Avec le soutien inconditionnel de l'Etat et de l'armée, les cinéastes avaient carte blanche pour faire revivre les exploits militaires de Tito. Son projectionniste personnel est le guide exceptionnel de ce voyage dans ces super-productions qui glorifièrent une Yougoslavie idéalisée.*

*Possibilité d'une intervention d'un historien du cinéma sur le film - Public adulte*

*Passeurs d'images Occitanie La Trame - Cinémaginaire  
liste des films pour séances accompagnées 2018  
élaborée avec l'aide de l'ACREAMP et de Languedoc Roussillon Cinéma*

## **Les fictions**

### **Long métrage fiction**

**Les Camisards**, René Allio, France, 1971, 1H47, version restaurée par Shellac,

fiction tournée dans les Cévennes - Distribution : Shellac -

1702 : quelques années après la révocation de l'Edit de Nantes, survenue en 1685, les protestants des Cévennes se révoltent contre les papistes et s'opposent aux troupes du roi. On les appelle les camisards. En effet, ils ont pour coutume d'attaquer de nuit et de porter une chemise blanche en signe de reconnaissance. La lutte est sans pitié, effroyable et sanglante. Le roi envoie ses dragons. Arrestations et exécutions s'ensuivent. Une petite troupe de paysans des Cévennes, menée par un certain Gédéon Laporte, se lance dans une bataille sans merci...

Possibilité de faire intervenir un historien du cinéma A partir de la 4ème - 3ème

**El Perdido** de Christophe Farnarier film fiction de Christophe Farnarier – production “Cosmographe” - distribution Kalimago Films, 1h36 Espagne France 2016

Un homme décide de tout quitter et de disparaître dans les montagnes ... Inspiré de l'histoire vraie d'un jeune paysan Andalou qui a vécu caché dans la montagne pendant quatorze ans ...

Infos et bande annonce sur le site de LRC : <http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/film-regional/el-perdido>

Possibilité de faire venir la productrice, habite à Montpellier, le réalisateur habite en Espagne

**Les Ogres**, Léa Fehner, Fiction, France, 2016 2h24

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence !

Possibilité de faire venir des comédiens

[www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=229917.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=229917.html)

**Suzanne**, Katell Quillévéré, France, 2013, 1H30, Fiction tournée à Alès - Distribution : Mars distribution

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa sœur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuit la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

Fiche AFACE sur demande Possibilité de faire venir la réalisatrice - Dès le lycée

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=204062.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=204062.html)

**Sans toit ni loi** de Agnès Varda

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Etait-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.

Site internet de LRC + intervenants possibles

<http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/film-regional/sans-toit-ni-loi>

### **Films longs animation**

**Le Tableau** de Jean-François Laguionie, 2011, animation, 1h18, Gebeka Films

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=190796.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=190796.html)

**Louise en Hiver** de Jean-François Laguionie, 2016, animation, 1h15, Gebeka Films

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre.

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=242171.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=242171.html)

## Les courts-métrages

**Brûle-Coeur** de Vincent Tricon - CM de 25' + CM de 25' **Belle Gueule** de Emma Benestan + option supplémentaire **Feu mes frères** de Simon Rieth (45').

Des techniciens peuvent venir sur la séance

**Un candidat idéal**, de Mathieu Robin, 8 min

Un jour comme les autres. La scène se passe dans un bureau. La responsable des ressources humaines d'une société informatique fait passer des entretiens d'embauche à la recherche du candidat idéal...

Petit Carnet mis à disposition par LRC : [http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/petit\\_carnet\\_un\\_candidat\\_ideal\\_web.pdf](http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/petit_carnet_un_candidat_ideal_web.pdf)

> réalisateur et comédiens à Montpellier

**Belle gueule**, de Emma Benestan, 25 min

C'est l'été, le Sud. Tous les jours, Sarah, seize ans, vend des beignets avec son père sur les plages. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste.

Petit Carnet mis à disposition par LRC : [http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/petit\\_carnet\\_belle\\_gueule\\_web.pdf](http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/sites/default/files/documents/petit_carnet_belle_gueule_web.pdf)

Site internet : <http://www.bellegueule.languedoc-roussillon-cinema.fr/>

Réalisatrice à Montpellier, monteuse à Perpignan

**J'mange froid**, de Romain Laguna, 18 min

Veille de concert pour Melan, Selas et Abrazif. Entre l'affiche, la nintendo et la pizza froide, les trois rappers s'embrouillent.

Réalisateur et comédiens à Toulouse

**Bolero Paprika**, de Marc Ménager, animation, 20 min

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.

Réalisateur et production à Toulouse

**Mutations en cours**, 2016, programme de 5 courts-métrages, 56min, L'Agence du court-métrage

=> Intervention d'une chef maquilleuse pour présentation de son métier et démonstration d'effets spéciaux

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=245898.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=245898.html)

**Singulier/Pluriel**, 2017, programme de 6 courts-métrages, 58min, L'Agence du court-métrage, 13/18ans

"Moi je suis venu ici pour voir une bagarre comme tout le monde, que ça se tape... Après évidemment, la violence ne résout rien, c'est évident..." Mais vivre ensemble ce n'est pas évident ! Nous tous ensemble, nous et les autres... Ce n'est pas toujours gagné ! Le programme Singulier/Pluriel, en réunissant 6 courts métrages très différents à bien des égards, propose une réflexion sur le vivre ensemble, où il est question d'identité, de collectif, de conflit bien sûr mais aussi de complicité, de partage... et de cinéma !

[http://www.agencecm.com/pages/pole\\_programmes\\_coll.php?id\\_coll=3](http://www.agencecm.com/pages/pole_programmes_coll.php?id_coll=3)

## **Partie 2 : Films avec avec professionnel artistique associé**

### **L'atelier**, *Laurent Cantet, Fiction, France, 2017, 1h 53min*

La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

Distributeur Diaphana Distribution

### **Avant le fin de l'été** de *Maryam Goormaghtigh Fiction France 2017 1h 20min*

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

Distribution Shellac

### **Des rêves sans étoiles**, de *Mehrdad Oskouei, fiction, Iran, 2017, 1h16*

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s'écouler au gré des rires, des chants et de la mélancolie. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors, rythment leur quotidien. Le cinéaste Mehrdad Oskouei, filme avec une grande proximité et beaucoup d'empathie, l'atmosphère et l'humeur de ces jeunes filles désabusées.

*Distribution Les Films du Whippet*

### **Ma vie de courgette**, Claude Barras, *Film d'animation, France 2016, 1h 06*

#### **A partir de 6 ans**

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

### **Ixcanul**, Jayro Bustamante, *Fiction, Guatemala – France, 2015, 1h 31min*

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

### **L'étreinte du serpent**, Ciro Guerra, *Fiction, Colombie, Vénézuéla, Argentine, 2015, 2h 04min*

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

### **Bandes de Filles**, Céline Sciamma, *Fiction, France, 2014, 1h52*

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

**Rester vertical**, [Alain Guiraudie](#), *Fiction, France, 2016, 1h40*

Interdit aux moins de 12 ans

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causses de Lozère et vers le loup.

**Dernière nouvelle du cosmos**, [Julie Bertuccelli](#), *Documentaire, Français 2016, 1h 25min*

A bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un «lot mal calibré, ne rentrant nulle part». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre. Elle accompagne un metteur en scène qui adapte son œuvre au théâtre, elle dialogue avec un mathématicien... Pourtant Hélène ne peut pas parler ni tenir un stylo, elle n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agençant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec...

**Sonita**, [Rokhsareh Ghaem Maghami](#), *Documentaire, Allemand, Iranien, Suisse, 2016, 1h 31*

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie.

**Pain Noir / Pa Negre**, *Agustí Villaronga, France Espagne, 1h48, VOSTF, Fiction - Distribution : Alfama Films, avec Francesc Colomer, Marina Comas, Nora Navas*

En Catalogne, les années qui suivent la guerre civile en Espagne, marquées par la violence, et vues à travers les yeux d'un petit garçon de 10 ans dont le père est injustement accusé de meurtre...

**Esto es lo que hay**, [Léa Rinaldi](#), *Documentaire, France,*

En suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, le film dresse le portrait intime d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île, à l'heure de la transition du vieux régime castriste.

**Spartacus et Cassandra**, [Ioanis Nuguet](#), *Documentaire, France, 2015*

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

**La cour de Babel**, [Julie Bertuccelli](#), *Documentaire, France, 2014, 1h29*

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

**Toto et ses sœur**, *Alexander Nanau, Documentaire, Roumanie, 2014, 1h34*

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

**Phantom boy**, *Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, Animation, France, 2015, 1h24*

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...  
Distributeur Diaphana

**Max et Lenny** de *Fred Nicolas, France, 1h 25min*

Lenny est une adolescente sauvage et solitaire d'une cité des quartiers nord de Marseille. C'est par le rap qu'elle exprime les difficultés de son quotidien. C'est aussi par lui qu'elle réussit à s'en évader.  
Un soir, alors qu'elle répète en cachette dans un chantier à l'abandon, Lenny rencontre Max, une jeune Congolaise sans-papiers qui tombe sous le charme de sa voix et de la puissance de ses mots.  
Distribution Shellac

**Muksin** *Yasmin Ahmad 2008 1h 34min Malaisie, VOSTA partir de 10 ans*

Au cœur d'un village malais, la famille d'Orked suscite critiques et jalousie par son comportement atypique. Ses parents ne craignent pas d'exposer leur amour au grand jour et l'élèvent comme un garçon. En faisant la connaissance du jeune Muksin, Orked va vivre une amitié particulière...  
Distribution Les films du Préreau

**A pas de loup**, de *Olivier Ringer, à partir de 6 ans*

*Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents. Pour en être bien certaine, elle décida de disparaître. Ce qui aurait pu mal se terminer se transforma en une aventure extraordinaire, une quête d'identité et de liberté digne de Robinson Crusoe.*  
Distribution DistriB Films

**Visages Villages**, de *Agnès Varda et JR documenter France, 1h 29min Distribution Le Pacte*

*Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer.*  
*Agnès a choisi le cinéma.*

*JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air.*

*Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.*

*Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.*

**Tomboy**, de *Céline Sciamma, Fiction, France, 1h 22min*

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.  
Distribution Pyramide Distribution

**Alamar** de *Pedro Gonzales Mexique 2010, 1H10, VOSTF, Fiction - Distribution : Epicentre Films Dossier pédagogique <http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/4274782>*

**Chala une enfance cubaine** de *Ernesto Daranas, Cuba, VOSTF 2016, 1H48, Fiction - Distribution : Bodega Films dossier [www.bodegafilms.com/.../CHALA-DOSSIER-PEDAGO-WEB-1-7.pdf](http://www.bodegafilms.com/.../CHALA-DOSSIER-PEDAGO-WEB-1-7.pdf)*

**Le géant égoïste** de *Clio Barnard, Royaume-Uni, 2013, 1H31, VOSTF, Fiction - Distribution : Pyramide Distribution Fiche AFCAE sur demande - Dès la 4ème - 3ème*



**Mon Oncle**, Jacques Tati, France, 1958, 1H54, couleur, version restaurée, burlesque – Distribution : Carlotta  
Dossier Collège au cinéma et + infos sur le site du Lux - Dès 5 ans

**Le dernier coup de marteau\***, Alix Delaporte, France, 2015, 1h23 Fiction avec Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois. Distribution : Pyramide Distribution

**Vie Sauvage\***, Cédric Kahn, France, 2014, 1h46, Fiction – Distribution : Le Pacte. à partir de 13-14 ans **Geronimo\***, Tony Gatlif, France, 2014, Fiction - Distribution : Les Films du Losange. à partir de 13-14

ans

**Recuerdos de una mañana**, José Luis Guerin, Espagne, 2011, 48 Min, VOSTF, Documentaire – Contacter Kalimago Films

**The lunchbox**, Ritesh Batra, Inde/france/ allemagne, 2013, 1h42, VOSTF Fiction– Distribution : Happiness Distribution

**Chante ton bac d'abord**, David André, France, 2014, 1h22, Documentaire – Distribution : Bodega Films

**Pierre Rabhi, Au Nom de la Terre**, Marie-Dominique Dhelsin, France, 1h38, Documentaire – Distribution : Nour Films

**Les sœurs Quispe**, Sebastian Sepulveda, 1h20, Chili/France, 2014, VOSTF, Fiction – distribution : Nour Films

**Charlie's Country**, Rolf de Heer, Australie, 1h48, VOSTF, Fiction – distribution : Nour Films

**Les demoiselles de Rochefort**, Jacques Demy, France, 1964, 1H31, comédie musicale, version restaurée, tous publics – Distribution : Ciné Tamaris - Document d'accompagnement sur demande auprès du distributeur

**Sur le chemin de l'école**, Pascal Plisson, France, 2012, 1h17, VOSTF et VF, Documentaire - Distribution : The Walt Disney Company France – Dès 8-9 ans

**Océane**, Philippe Appietto et Nathalie Sauvegrain, France, 2013, 1h45, Fiction - Distribution : Premium Film

**Vandal**, Helier Cisterne, France, 2013, 1h24, Fiction – Distribution : Pyramide Distribution

**Pelo malo**, Mariana Rondón, Venezuela, 2014, 1h33, VOSTF, Fiction – Distribution : Pyramide

Distribution **La belle vie**, Jean Denizot, France, 2014, 1h33, Fiction – Distribution : Chrysalis Films

**States of Grace**, Destin Cretton, USA, 1h41, VOSTF, Fiction – Distribution : Condor **Girafada**, Rani Massalha, Palestine/France, 1h25, VOSTF, Fiction – Distribution : Pyramide

Distribution

**Sidewalk Stories** de Charles Lane, USA, 1989, 1H38, N&B, muet, Fiction - Distribution : Carlotta - Dès 8-9 ans

**Tante Hilda !** de Jacques-Rémy Girerd et Benoit Chieux, France, 2013, Film d'animation - Distribution : Folimage - Fiche AFCAE - Dès 5 ans

**Rêves d'or** de Diego Quemada-Diez, Mexique/Espagne, 2013, 1H48, VOSTF, fiction - Distribution : Pretty Pictures  
Fiche AFCAE

**Lettre à Momo** de Hiroyuki Okiura, Japon, 2001, 2H, VOSTF ET VF, animation - Les Films du Préau Dossier pédagogique sur le site du distributeur + Fiche AFCAE Ma p'tite cinémathèque Dès 7 ans

**Rue des cités** de Carine May et Hakim Zouhani, France, 2011, 1H08, N&B, Fiction/Documentaire – Distribution : Zelig Films. Dossier de presse et documents sur le site du distributeur