



Appel à projet Passeurs d'images 2017 **Liste des films pour les séances accompagnées**

Le liste des films pour les séances accompagnées se décompose en deux parties :

- La première partie nous vous proposons des films pour lesquels un intervenant ayant participé à la réalisation du film (réalisateur, comédiens, producteur...) peut, selon ses disponibilités, accompagner le film.

- Dans une deuxième partie nous vous proposons des films pour lesquels vous devrez trouver un intervenant professionnel artistique, pour accompagner le film (des ressources sont parfois signalées pour travailler sur le film)

Partie 1 : Films avec intervenants ayant contribué à la réalisation du film

Les documentaires

Bgirls Nadja harek, Documentaire, France 52 min, Keren Production.

Elles s'appellent Karima Kehlifi, Anne N'Guyen, Auriane et Carlota. Elles ont respectivement 45, 34, 27 et 13 ans. « BGirls » trace quatre portraits filés de ces danseuses et chorégraphes majeures du hip-hop au féminin.

Possibilité de faire venir la réalisatrice, habite à Nîmes

<http://www.keren-production.fr/films/bgirls/>

Boxe me Baby de Nicolas Gaillard 52 min

Élodie Bermudez, jeune boxeuse toulousaine de 24 ans, déjà triple championne de France, prépare les championnats du monde de boxe française. D'épreuves en rebondissements, elle nous conduit cinq années durant au plus près des cordes pour découvrir ce qui la fait tant vibrer sur le ring.

Possibilité de faire venir le réalisateur

<https://vimeo.com/171629885>

Bulles d'exils, Vincent Marie et Antoine Chosson, France 2014, 52 min, Calicot Productions

La bande dessinée, art séquentiel, se nourrit d'histoires : celles d'artistes d'origine libanaise, vietnamienne, italienne, algérienne ou argentine venus vivre et travailler en France ou celles d'auteurs témoins de l'Histoire planétaire des migrations. Entre les cases s'esquissent les récits intimes, universels et poétiques de leurs trajectoires humaines et créatrices.

Possibilité de faire venir le réalisateur

<http://www.bullesdexil.com/>

Ce qui nous est arrivé de Cécile Lateule 60 min

Chaque année, mille femmes de toutes nationalités transitent par l'APIAF pour tenter de déjouer les tragédies qui sont les leurs : violence sociale, violence conjugale, réfugiées de guerre. A l'APIAF, Association pour la Promotion des Initiatives Autonomes des Femmes, située à Toulouse, seize salariées

Passeurs d'images Occitanie La Trame - Cinémaginaire
liste des films pour séances accompagnées 2017
élaborée avec l'aide de l'ACREAMP et de Languedoc Roussillon Cinéma

les accompagnent tout en organisant le travail dans une entreprise autogérée et égalitaire. Les fronts sont multiples et toujours posés sur la table de travail : comment résoudre les problèmes vitaux de logement, de nourriture, de protection élémentaire, comment maintenir les emplois dans la structure, comment lutter sur le terrain du politique ? □

Ce qui nous est arrivé présente des femmes qui pensent, la pensée en mouvement, la richesse de la pensée collective.

Possibilité de faire venir la réalisatrice

<http://www.apiamp.com/Ce-qui-nous-est-arrive.html>

Grandir de Dominique Cabrera, France, 2013, 1H40,

Documentaire sous la forme du journal intime,
film tourné en partie en région - Distribution : Splendor Films
Possibilité de faire venir la réalisatrice – Dès le lycée
http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=23283.html

L'Intime Conviction de Alwa Deluze 2012 52 min

Tous les ans, des citoyens français de plus de 23 ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales pour devenir jurés. Durant trois semaines et demi, le film se place du côté de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises. L'intime conviction livre des images exceptionnelles : pour la première fois, des jurés ont été filmés durant les interruptions d'audience.

Possibilité de faire venir la réalisatrice

<http://www.lesfilmsdici.fr/fr/4981-session-d-assises.html>

Icaros, Pedro Gonzales-Rubio, France, 2014, Documentaire, 1h10, Atopic /La Bête/Inthemood.

Trente années ont passé depuis que Marcel a quitté l'Espagne pour échapper au service militaire. Il a depuis pris demeure au coeur de la forêt du Costa-Rica. Un homme nu, vivant parmi les singes hurleurs, dans l'ombre d'une créature mythique. Comme la barrière de corail d'Alamar ou la campagne japonaise de Inori, les précédents films du cinéaste, la forêt de Icaros est un paradis perdu, menacé par le cours du monde, où vit en sursis une communauté humaine respectueuse de l'écologie.

Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Perpignan

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=237095.html

**Salia Sanou et le corps voyage, Christophe Pétraud, France, 2015, 52 min
Prismédia/France Télévision**

Salia Sanou aurait pu être inspecteur de police. Sa vie, aujourd'hui, consisterait plutôt à provoquer du désordre dans nos consciences. Il nous interroge. Danseur et chorégraphe, c'est un homme parfaitement inscrit dans l'univers contemporain de la création. Son Afrique natale est un joyau dont il s'est partiellement coupé, pour mieux le regarder.

Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Montpellier

<https://www.youtube.com/watch?v=28P8ReFjgeA&feature=youtu.be>

Y Volveré, France 2013 Elvira Diaz – 52min, Pages & Images Ancien réfugié politique chilien

Porfirio, aveugle depuis un accident lié à son engagement, revient au Chili pour la première fois. Filmé par sa nièce et guidé par sa fille, il part, espérant trouver une confirmation à son parcours.

Possibilité de faire venir la réalisatrice, habite à Montpellier

<http://www.lesmutins.org/y-volvere>

***Passeurs d'images Occitanie La Trame - Cinémaginaire
liste des films pour séances accompagnées 2017
élaborée avec l'aide de l'ACREAMP et de Languedoc Roussillon Cinéma***

Une Chambre syrienne Hazem Alhamwi, Documentaire, France, 2014, 1h09, Cosmographe Production

Un peintre syrien, qui a trouvé dans son obsession du dessin un moyen de résister psychologiquement à la dictature des Assad, raconte ses trente premières années en Syrie, depuis son enfance jusqu'à la Révolution.

Possibilité de faire venir la productrice, habite à Montpellier

<http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/film-regional/une-chambre-syrienne>

ô mon corps !, Laurent Aït Benalla, France, 2013, 1H10, Documentaire - Distribution : Slab

Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Montpellier . à partir de la 4ème - 3ème

<http://heolfilms.fr/film-omoncorps.html>

Ma famille entre deux terres de Nadja Harek

<http://48rugissants.com/catalogue/ma-famille-entre-deux-terres/>

Possibilité de faire venir la réalisatrice, habite Nîmes

Là ou poussent les coquelicots de Vincent Marie -

1ère guerre mondiale et bande dessinée -

Possibilité de faire venir le réalisateur, habite à Montpellier

<http://www.kanarifilms.fr/portfolio-item/la-ou-poussent-les-coquelicots/>

Si Différents, si Proches de Jean Depierre, 2014, documentaire, 1h10, Le Lokal

=> Réalisateur, producteurs

<http://www.lelokalproduction.com/production/si-differents-si-proches>

Cinema Komunisto Il était une fois en Yougoslavie, Mila Turajlic, Serbie, 2010, 1H41n VOSTF, Documentaire – Distribution : Les films des deux rives

Possibilité d'une intervention d'un historien du cinéma sur le film - Public adulte

Les fictions

Les Camisards, René Allio, France, 1970, 1H47, version restaurée par Shellac,

fiction tournée dans les Cévennes - Distribution : Shellac -

Possibilité de faire intervenir un historien du cinéma A partir de la 4ème - 3ème

El Perdido de Christophe Farnarier

Possibilité de faire venir la productrice, habite à Montpellier, le réalisateur habite en Espagne

<http://www.unifrance.org/film/41648/el-perdido>

Les Ogres, [Léa Fehner](#), Fiction, France, 2016 2h24

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait

*Passeurs d'images Occitanie La Trame - Cinémaginaire
liste des films pour séances accompagnées 2017
élaborée avec l'aide de l'ACREAMP et de Languedoc Roussillon Cinéma*

oubliées. Alors que la fête commence !
Possibilité de faire venir des comédiens

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=229917.html

Suzanne, Katell Quillévéré, France, 2013, 1H30, Fiction tournée à Alès et dans ses environs - Distribution : Mars distribution

Fiche AFACE sur demande Possibilité de faire venir la réalisatrice - Dès le lycée

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=204062.html

Sans toit ni loi de Agnès Varda

Site internet de LRC + intervenants possibles

<http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/film-regional/sans-toit-ni-loi>

Films longs animation

Le Tableau de Jean-François Laguionie, 2011, animation, 1h18, Gebeka Films

Possibilité de faire venir le compositeur de la musique du film (avril)

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=190796.html

Louise en Hiver de Jean-François Laguionie, 2016, animation, 1h15, Gebeka Films

Possibilité de faire venir le compositeur de la musique du film (avril)

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=242171.html

Les courts-métrages

Séance de courts:

Brûle-Coeur de Vincent Tricon - CM de 25' + CM de 25' **Belle Gueule** de Emma Benestan + option supplémentaire **Feu mes frères** de Simon Rieth (45').

Des techniciens peuvent venir sur la séance

Mutations en cours, 2016, programme de 5 courts-métrages, 56min, L'Agence du court-métrage

=> Intervention d'une chef maquilleuse pour présentation de son métier et démonstration d'effets spéciaux

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=245898.html

Partie 2 : Films avec avec professionnel artistique associé

Ma vie de courgette, [Claude Barras](#), Film d'animation, France 2016, 1h 06
A partir de 6 ans

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Ixcanul, [Jayro Bustamante](#), Fiction, Guatemala – France, 2015, 1h 31min
Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

L'étreinte du serpent, [Ciro Guerra](#), Fiction, [Colombie](#), [Vénézuéla](#), [Argentine](#), 2015, 2h 04min

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

Bandes de Filles, [Céline Sciamma](#), Fiction, France, 2014, 1h52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

Rester vertical, [Alain Guiraudie](#), Fiction, France, 2016, 1h40 *

Interdit aux moins de 12 ans

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causses de Lozère et vers le loup.

Dernière nouvelle du cosmos, [Julie Bertucelli](#), Documentaire, Français 2016, 1h 25min

A bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un «lot mal

calibré, ne rentrant nulle part». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre. Elle accompagne un metteur en scène qui adapte son œuvre au théâtre, elle dialogue avec un mathématicien... Pourtant Hélène ne peut pas parler ni tenir un stylo, elle n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agençant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec...

Sonita, [Rokhsareh Ghaem Maghami](#), Documentaire, [Allemand](#), [Iranien](#), [Suisse](#), 2016, 1h 31

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie.

Esto es lo que hay, [Léa Rinaldi](#), Documentaire, France,

En suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, le film dresse le portrait intime d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île, à l'heure de la transition du vieux régime castriste.

Spartacus et Cassandra, [Ioanis Nuguet](#), Documentaire, France, 2015

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

La cour de Babel, [Julie Bertuccelli](#), Documentaire, France, 2014, 1h29

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

Toto et ses sœur, [Alexander Nanau](#), Documentaire, Roumanie, 2014, 1h34

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

Alamar de Pedro Gonzales Mexique 2010, 1H10, VOSTF, Fiction - Distribution : Epicentre Films Dossier pédagogique <http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/4274782>

Chala une enfance cubaine de Ernesto Daranas, Cuba, VOSTF 2016, 1H48, Fiction - Distribution : Bodega Films dossier www.bodegafilms.com/.../CHALA-DOSSIER-PEDAGO-WEB-1-7.pdf

Le géant égoïste de Clio Barnard, Royaume-Uni, 2013, 1H31, VOSTF, Fiction - Distribution : Pyramide Distribution Fiche AFCAE sur demande - Dès la 4ème - 3ème

Mon Oncle, Jacques Tati, France, 1958, 1H54, couleur, version restaurée, burlesque – Distribution : Carlotta Dossier Collège au cinéma et + infos sur le site du Lux - Dès 5 ans

Le dernier coup de marteau*, Alix Delaporte, France, 2015, 1h23 Fiction avec Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois. Distribution : Pyramide Distribution

Vie Sauvage*, Cédric Kahn, France, 2014, 1h46, Fiction – Distribution : Le Pacte. à partir de 13-14 ans

Geronimo*, Tony Gatlif, France, 2014, Fiction - Distribution : Les Films du Losange. à partir de 13-14 ans

Pain Noir / Pa Negre, Agustí Villaronga, France Espagne, 1h48, VOSTF, Fiction - Distribution : Alfama Films

Recuerdos de una mañana, José Luis Guerin, Espagne, 2011, 48 Min, VOSTF, Documentaire – Contacter Kalimago Films

The lunchbox, Ritesh Batra, Inde/france/ allemagne, 2013, 1h42, VOSTF Fiction– Distribution : Happiness Distribution

Chante ton bac d'abord, David André, France, 2014, 1h22, Documentaire – Distribution : Bodega Films

Pierre Rabhi, Au Nom de la Terre, Marie-Dominique Dhelsin, France, 1h38, Documentaire – Distribution : Nour Films

Les sœurs Quispe, Sebastian Sepulveda, 1h20, Chili/France, 2014, VOSTF, Fiction – distribution : Nour Films

Charlie's Country, Rolf de Heer, Australie, 1h48, VOSTF, Fiction – distribution : Nour Films

Les demoiselles de Rochefort, Jacques Demy, France, 1964, 1H31, comédie musicale, version restaurée, tous publics – Distribution : Ciné Tamaris - Document d'accompagnement sur demande auprès du distributeur

Sur le chemin de l'école, Pascal Plisson, France, 2012, 1h17, VOSTF et VF, Documentaire - Distribution : The Walt Disney Company France – Dès 8-9 ans

Océane, Philippe Appietto et Nathalie Sauvegrain, France, 2013, 1h45, Fiction - Distribution : Premium Film

Vandal, Helier Cisterne, France, 2013, 1h24, Fiction – Distribution : Pyramide Distribution **Pelo malo**, Mariana Rondón, Venezuela, 2014, 1h33, VOSTF, Fiction – Distribution : Pyramide

Distribution **La belle vie**, Jean Denizot, France, 2014, 1h33, Fiction – Distribution : Chrysalis Films

States of Grace, Destin Cretton, USA, 1h41, VOSTF, Fiction – Distribution : Condor **Girafada**, Rani

Massalha, Palestine/France, 1h25, VOSTF, Fiction – Distribution : Pyramide

Distribution

Sidewalk Stories de Charles Lane, USA, 1989, 1H38, N&B, muet, Fiction - Distribution : Carlotta - Dès 8-9 ans

Tante Hilda ! de Jacques-Rémy Girerd et Benoit Chieux, France, 2013, Film d'animation - Distribution : Folimage - Fiche AFCAE - Dès 5 ans

Rêves d'or de Diego Quemada-Diez, Mexique/Espagne, 2013, 1H48, VOSTF, fiction - Distribution : Pretty Pictures Fiche AFCAE

Lettre à Momo de Hiroyuki Okiura, Japon, 2001, 2H, VOSTF ET VF, animation - Les Films du Préau Dossier pédagogique sur le site du distributeur + Fiche AFCAE Ma p'tite cinémathèque Dès 7 ans

***Passeurs d'images Occitanie La Trame - Cinémaginaire
liste des films pour séances accompagnées 2017
élaborée avec l'aide de l'ACREAMP et de Languedoc Roussillon Cinéma***

Rue des cités de Carine May et Hakim Zouhani, France, 2011, 1H08, N&B, Fiction/Documentaire –
Distribution : Zelig Films. Dossier de presse et documents sur le site du distributeur

Passeurs d'images Occitanie La Trame - Cinémaginaire
liste des films pour séances accompagnées 2017
élaborée avec l'aide de l'ACREAMP et de Languedoc Roussillon Cinéma