

Grille programme

■ Jaurès □ 14 Juillet ● avant-première ▲ invité * film jeune public

mercredi 11 mai

- 14h00 □ 3 Ateliers (dès 7 ans) *Mashup, Création affiche, Jeux optiques* **gratuit !**
 16h00 ■ **Avril ou le monde truqué** (dès 10 ans) *
 18h15 ■ Coup de projecteur inaugural - 2 films courts **gratuit !**
Détours + Renaissance - Marie Demunter ▲ ●
 19h00 ■ **Galerie Marianne - inauguration** du festival et de l'exposition *Circumvolutus* photographies de **Céline Fischer** et **Greg Calvache** ▲ Paroles inaugurales et buffet
 20h45 ■ **Espace Liberté** - Grande soirée d'ouverture en plein air - **gratuit !**
 Eclats musicaux avec le groupe **Oscar Belloc**
Aaltra un road movie déjanté qui vaut le *détour* !

jeudi 12 mai

- 18h00 ■ **Sweetie**
 21h00 ■ **Le dernier continent** - rencontre avec **Arnaud Brugier** ▲
 23h00 □ **Le café des images** - images et musiques surprises **gratuit !**

vendredi 13 mai

- 10h30 ■ **Cinéma à la frontière - Le cinéma de José Luis Guerin** ●
 11h30 ■ **Cinéma à la frontière** - Conférence de presse de Nord/Sud Films
 Présentation des Rencontres Professionnelles Transfrontalières oct 2016
 15h00 ■ **Bella e Perduta** ●
 17h00 ■ **Guibord s'en va-t-en guerre** ●
 21h00 ■ **La loi de la jungle** ●
 23h00 □ **Le café des images** - images et musiques surprises **gratuit !**

samedi 14 mai

- 9h00 □ Atelier Sténopiste (dès 16 ans) 9h - 12h et 13h30 - 17h **gratuit !**
 10h30 ■ **Hugo et Joséphine** (dès 10 ans) *
 14h30 ■ **I don't Belong Anywhere** le Cinéma de Chantal Akerman
 16h30 ■ **D'une pierre deux coups** - rencontre avec **Fejria Deliba** ▲
 19h00 ■ **Valmy - Apéro et paella** en musique (réservation conseillée !)
 21h00 ■ **Valmy - Compétition courts métrages** avec tous les réalisateurs ▲ ●
 Proclamation du palmarès de la compétition de courts métrages ▲

dimanche 15 mai

- 11h00 □ Palabres café-croissants - rencontre avec les réalisateurs de courts ▲
 14h30 ■ **Des jours et des nuits sur l'aire** - rencontre avec **Isabelle Ingold** ▲ ●
 16h30 ■ **Celui qu'on attendait** - rencontre avec **Serge Avedikian** ▲ ●
 21h00 ■ **La Nuit Cinéma** - 4 films hors sentiers battus : **Hannah** ▲ ●
 + **Upstream color** ● + **Wake in fright** + film surprise

lundi 16 mai

- 11h00 ■ **Crosswind**
 14h30 ■ **André et les martiens** ●
 16h00 ■ **Les petites fugues**

Séquence d'ouverture

mercredi 11 mai 2016

- > 18h15 ■ **Cinéma Jaurès**
 Coup de projecteur inaugural - 2 films courts

gratuit !

DÉTOURS film d'animation de **Nicola Bonomolo** (Italie 2015 - 3')
 Film dont le titre donne l'axe thématique du festival ! Une boule de billard traverse des lieux et des vies, suivant les lois absurdes du destin.

RENAISSANCE film photographique (France 2016 - 13')
 de et en présence de **Marie Demunter** (France 2016 - 13') ● ▲
 Autour de la reconstruction du Cinéma Resnais à Clermont l'Hérault, le film évoque ce lien si précieux qui unit une salle de cinéma à ses spectateurs

- > 19h00 ■ **Galerie Marianne - inauguration** festival et exposition
 Exposition *Circumvolutus* - Paroles inaugurales et buffet

CIRCUMVOLUTUS

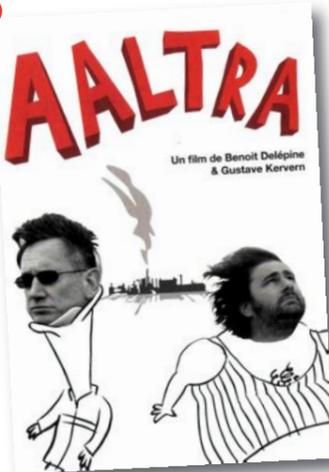
Exposition de photographies de **Céline Fischer** et **Greg Calvache** ▲
Circumvolutus est le fruit d'un travail collectif de photographies argentiques

- > 20h45 ■ **Espace Liberté** - Grande soirée d'ouverture en plein air
 Musique et Cinéma à la belle étoile ! (repli Cinéma Jaurès si intempérie)

Eclats musicaux avec le groupe roussillonnais **Oscar Belloc**

AALTRA comédie de **Benoît Delépine** et **Gustave Kervern**
 (France - Belgique, 2003, 1h33)

gratuit !



Deux voisins, interprétés par Benoît Delépine et Gustave Kervern, le premier est cadre et le second agriculteur, se haïssent profondément. Un jour, leur haine mutuelle les pousse à se battre. Une benne agricole leur tombe alors dessus accidentellement. Le diagnostic est là : ils ne retrouveront plus l'usage de leurs jambes. Ils décident de partir ensemble pour la Finlande, pays d'origine de l'entreprise Aaltra qui a fabriqué la benne agricole, afin de réclamer des dommages et intérêts, ceci malgré la haine qui les oppose. Un road movie en chaise roulante commence alors, un road movie déjanté qui vaut le *détour* !

Exposition

du 11 au 15 mai 2016

- **Galerie Marianne** - Espace Liberté
 > vernissage : mercredi 11 mai 19h
 > expo ouverte du jeudi 12 au dimanche 15 mai de 11h à 14h30 et de 17h à 19h30 en dehors des heures d'ouverture, visite possible sur RDV



CIRCUMVOLUTUS

Exposition de photographies de **Céline Fischer** et **Greg Calvache** ▲

Circumvolutus est le fruit d'un travail collectif de photographies argentiques. Deux photographes, deux regards différents qui virevoltent autour d'une même réalité, ou encore, deux réalités bien distinctes qui convergent et se répondent en un écho visuel couché sur papier baryté. Un road trip analogique, un voyage sans destination au travers duquel le mot *détour* prend tout son sens ...

Greg Calvache et Céline Fischer ne travaillent plus qu'en argentique, ils développent eux-même leurs négatifs et font tous leurs tirages noir & blanc à la main, sous l'agrandisseur, en chambre noire ... Chaque tirage est le fruit de nombreuses heures d'implication et de travail.

Une photographie hors du temps, loin des contraintes de rendement et de productivité imposées par notre monde contemporain ...

Cinéma à la frontière

vendredi 13 mai

Les territoires transfrontaliers du sud de la France et de la Catalogne, ont une histoire audiovisuelle riche et diversifiée. Depuis de nombreuses années de multiples aventures de cinéma et de télévision s'y sont menées, qui ont donné naissance à des productions originales, et qui nourrissent de nombreuses formes de diffusion. Le Festival Cinéma Imaginaire (jumelé avec celui de Girona depuis près de 20 ans !) est pionnier dans ce domaine, ouvrant des fenêtres de plus en plus grandes pour des partenariats transfrontaliers. Après le succès des journées professionnelles organisées en 2014 et 2015 pendant le Festival, l'enjeu est maintenant d'élargir encore ces initiatives. C'est le but que se donne l'association **Nord/Sud Films**, dont Cinéma Imaginaire fait partie des fondateurs, et qui regroupe des professionnels du cinéma et de l'audio-visuel du territoire transfrontalier Pyrénées-Orientales / Catalogne Sud.

- > 10h30 ■ **Cinéma Jaurès Cinéma à la frontière**

gratuit !

LE CINÉMA DE JOSÉ LUIS GUERIN

Intervention filmée de José Luis Guerin (*Kalimago Films 2016 - 52'*) ●

En 2014, le cinéaste catalan José Luis Guerin était venu présenter en avant première au Festival Cinéma Imaginaire son film *Recuerdos de una Mañana*. Non seulement le film était superbe, mais le débat à l'issue du film a tourné très vite à une exceptionnelle performance de Jose Luis Guerin, que nulle question d'un public bouche bée n'est venue interrompre. Cette fabuleuse leçon de cinéma a été enregistrée, elle est aujourd'hui restituée en avant-première !



- > 11h30
 ■ **Cinéma Jaurès**
Cinéma à la frontière
 entrée libre !

CONFÉRENCE DE PRESSE DE NORD/SUD FILMS

La toute jeune association Nord/Sud Films présentera l'ambitieux projet de Rencontres Professionnelles Transfrontalières, qui se dérouleront du 6 au 8 octobre 2016 à Prats de Mollo. Conférence suivie d'un apéro partagé ...

Grande Soirée Courts Métrages

samedi 14 mai 2016

- > 19h ■ **Parc de Valmy**
Apéro et paella en musique avec **DJ Select Aioli** (réservation conseillée)
 > 21h ■ **Valmy - Compétition courts métrages** avec tous les réalisateurs ▲
Projection en plein air sous les étoiles (repli Cinéma Jaurès si intempérie)
 Puis proclamation du palmarès avec remises des 3 prix :
 Prix du Jury (Granote d'Or), Prix du Public, Prix du Jeune Public

< Séquence 1 >

- **Le repas dominical** de **Céline Devaux** (France 2015 - 14' - *Sacredieu productions*)
 Au cours d'un repas familial, un jeune homme observe les membres de sa famille tenter de lui prouver par tous les moyens qu'ils sont à l'aise avec son homosexualité.
- **L'ours noir** de **Méryl Fortunat-Rossi** et **Xavier Seron** (France 2015 15' *Origine Films*)
 Règle n° 1 : Ne nourrissez jamais les ours. Règle n° 2 : Ne vous approchez pas à moins de 100 mètres. Règle n° 3 : Évitez de surprendre l'ours. Règle n° 4 : Gardez toujours votre chien en laisse.
- **Gagarine** de **Jérémy Trouilh** et **Fanny Liatard** (France 2015 - 15' *Caporal films*)
 Youri a 20 ans, il vit avec sa mère à Ivry, dans la cité qui l'a vu grandir. Mais la démolition approche : le décor de ses rêves d'enfant va disparaître. Comment prendre son envol quand on n'a plus de vaisseau spatial ?
- **Pitchoune** de **Reda Kateb** (France 2015 - 24' 31 juin Productions)
 Deux frères, Mathias et Karim, tiennent un espace animation-garderie dans un Salon Porte de Versailles. Depuis des années, ils vivent de spectacles pour enfants, mariages, arbres de Noël ... Mais Karim en a marre de faire le clown.

< Séquence 2 >

- **Papiers d'Arménie** de **Ornella Macchia** (Belgique 2015 - 6' *ENSAV la Cambre*)
 Au marché d'Erevan, un marchand nous invite à partager ses fruits et son histoire, des oiseaux nous accompagnent dans la vie de cet homme et dans les couleurs de l'Arménie.
- **Tout va bien** de **Laurent Scheid** (France 2015 - 20' *Produits frais productions*)
 Depuis quelques jours, Raphaël a reçu son billet d'écrou. S'agissant d'une courte peine, l'usage veut qu'on le renvoie directement chez lui en l'attente d'un bracelet électronique. Il a donc décidé de ne prévenir personne.
- **Vous m'éblouissez** de **Marie Madinier** (France 2015 - 12' *Les films du lendemain*)
 En pleine dépression post-rupture, Simon tombe amoureux de Marianne, la voisine qu'il espionne. Son frère, JB, se retrouve bien malgré lui complice d'une entreprise de séduction peu banale.
- **Aquabike** de **Jean-Baptiste Saurel** (France 2015 - 22' *Kazak productions*)
 Traumatisée par un poisson, Sophie n'a jamais remis les pieds dans l'eau depuis ses 15 ans. Aujourd'hui elle en a 35 et sa copine Anaïs a décidé de l'emmener voir Aquaman, un gourou-guérisseur aux méthodes radicales.
- **Première séance** de **Jonathan Borgel** (France 2015 - 10' *Les fées productions*)
 Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour une première séance.

Ateliers

mercredi 11 mai et samedi 14 mai 2016

ATELIERS JEUNE PUBLIC

- > mercredi 11 mai de 14h à 16h □ **Salle 14 juillet** **gratuit !**
 3 Ateliers (dès 7 ans)
 places limitées - inscriptions au 06 18 19 45 66 (Benoit - Cinéma Imaginaire)

3 Ateliers proposés par Cinéma Imaginaire :

- Mash Up Table, dispositif de montage intuitif
- Création d'affiche
- Jeux Optiques



ATELIER STÉNOPISTE ADULTE

gratuit !

- > samedi 14 mai de 9h à 12h et 13h30 à 17h □ **Salle 14 juillet**
 Atelier (dès 16 ans)
 places limitées - inscriptions au 06 18 19 45 66 (Benoit - Cinéma Imaginaire)

Dans le cadre des animations *Autour du papier*, atelier photo sténopiste animé par **Le Laboratoire d'Alice**. Atelier proposé par la municipalité d'Argelès-sur-Mer en partenariat avec le Festival Rencontres Cinéma Imaginaire.

Les participants construiront un appareil photo sténopé en papier, prendront des photos, apprendront à les développer et à faire eux-même leur révélateur écologique ! Chaque participant repartira avec un appareil sténopé en carton plume de sa fabrication, des photos qu'il aura prises et développées dans la journée, une documentation lui permettant de construire d'autres sténopés, et des formules pour réaliser le révélateur photo *cafféno*.

programm
31èmes RENCONTRES CINÉMA GINAIRE
 d'Argelès-sur-Mer
 11-16 Mai 2016

Partenaires : République Française, Culture Communication, Pyrénées Orientales, LANGUEDOC ROUSSILLON MIDI PYRÉNÉES, Festival de Girona, cinemaginaire

31° Rencontres Cinéma Imaginaire

Les Rencontres Cinéma Imaginaire d'Argelès sur Mer, sont organisées depuis 1986 à Argelès sur Mer, dans les Pyrénées Orientales, au sud du sud de la France, là où les Pyrénées se jettent dans la mer Méditerranée. C'est un Festival de Cinéma hors normes, fait de passion et de curiosité, et qui est devenu en quelques années l'une des manifestations cinématographiques majeures du Sud.

La 31^e édition du festival se rajoint, revisite ses formes et ses contours, avec des nouveautés mais aussi toutes ses valeurs sûres, des avant-premières et des films résolument inédits, des invités toujours aussi singuliers, des innovations dans tous les cadres, la même envie de voir des films autrement ... bref une grande fête des images animées.

L'axe thématique de l'édition 2016, **DÉTOURS**, est comme chaque année, le titre d'un des films présentés. Au cinéma, aller tout droit serait oublier que l'ellipse, le road-movie, les revenants, les voyages interstellaires, les pas de côté et les détournements sont les plus sûrs chemins pour faire comprendre, sentir, aimer et imaginer l'avenir, notre avenir, aux détours duquel chacun souhaite trouver le bonheur. Pas vous ?

Lieux du Festival

Pôle Argelès Culture en cœur de ville - Cinéma Jaurès & Salle 14 juillet
 Expo, buvette, buffets : Galerie Marianne & Espace Liberté
 Hébergement : Office Tourisme 04 68 81 15 85 - www.argeles-sur-mer.com

Tarifs

- carte complète : 40 € (adultes) 25 € (amis de cinemaginaire, jeunes et chômeurs)
- carte 4 séances : 18 € (pour 2 personnes maximum)
- 1 séance : 6 € (adultes) 5 € (jeunes et chômeurs) 4 € (moins de 14 ans)
- carte Compétition CM (14/05) ou Nuit (15/05) : 8 € (ou 2 séances sur carte)
- buffet du soir (je + ve + sa + di) 19h30-21h : 8 € (boisson non comprise)
- buffet du midi (sa + di) 12h30-14h : 8 € (boisson non comprise)
- paella samedi 15 mai 19h : 12 € réservation conseillée à l'accueil du festival

Partenariats Festival

Amis de Cinéma Imaginaire, ACCILR (Association des Cinéma et Circuits Itinérants du Languedoc Roussillon), ACM (Agence du Court Métrage), l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion), GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), Festival de Cinéma de Girona

Vifs remerciements à

Emmaüs - Pollestres pour la décoration
 Encre Verte - Perpignan pour l'imprimerie



Organisation Festival

Cinéma Imaginaire 66720 Latour de France - infos : www.cinemaginaire.org
 mail : contact@cinemaginaire.org tél : 04 68 08 22 16 & 04 68 81 15 37

■ **CELUI QU'ON ATTENDAIT** film en avant première ●

de et en présence de **Serge AVEDIKIAN ▲**
 > dimanche 15 mai 16h30 ■ **Cinéma Jaurès**

Comédie dramatique avec Patrick Chesnais, Arsinée Khanjian (France Arménie 2016 - 1h30, sortie 8 juin 2016, Les Acacias)
 Jean-Paul Bolzec était parti jouer son spectacle pour une société française installée en Azerbaïdjan. Sur le chemin du retour vers l'aéroport, le taxi tombe en panne. Bolzec est abandonné sur une route désertique, au milieu de nulle part. Sans s'en rendre compte, il franchit à pieds la frontière avec l'Arménie, en guerre larvée avec son voisin l'Azerbaïdjan depuis des années. Clandestin dans un pays qu'il ne connaît pas, dont il ne parle pas la langue et ne lit pas l'alphabet, il comprend assez vite qu'on le prend pour un autre, car il est fêté comme le messie...



< tous les films du festival >

■ **LA LOI DE LA JUNGLE** film en avant première ●

de **Antonin PERETJAKO** > vendredi 13 mai 21h ■ **Cinéma Jaurès**



Comédie avec Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus (France 2016 - 1h39, sortie 15 Juin 2016, Haut et Court)
 Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier GUYANEIGE : première piste de ski indoor d'Amazonie pour relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Pas de chance c'est une pin-up. Pire : elle a du caractère.

■ **LE DERNIER CONTINENT**

de **Vincent LAPIZE** et en présence de **Arnaud BRUGIER ▲**
 > jeudi 12 mai 21h ■ **Cinéma Jaurès**

Documentaire (France 2015 - 1h17, Zad Factory)
 Deux années passées aux côtés des opposants au projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes. Au fil des rencontres, une idée forte émerge : leur "zone à défendre" s'avère un espace mental, les occupants chérissant avant tout la notion même de liberté.

■ **I DON'T BELONG ANYWHERE**

Le cinéma de Chantal Akerman
 de **Marianne LAMBERT** > samedi 14 mai 14h30 ■ **Cinéma Jaurès**

Documentaire (Belgique 2015 - 1h07)
 Cinéaste expérimentale, nomade, elle nous fait partager son parcours cinématographique qui ne cesse de questionner le sens de son existence au risque de chercher son public ou de s'y confronter. Avec sa monteuse, Claire Atherton, elle précise les origines de son langage et de ses partis pris esthétiques. Un cinéma vivant, novateur et qui continue à influencer nombre d'artistes, comme en témoigne le réalisateur américain Gus van Sant.

■ **DES JOURS ET DES NUITS SUR L'AIRE** film en avant première ●

de et en présence de **Isabelle INGOLD ▲**
 > dimanche 15 mai 14h30 ■ **Cinéma Jaurès**

Documentaire (France 2015 - 55' Perspective Film)
 Ce film dresse le portrait d'une aire d'autoroute perdue au milieu de la campagne picarde, un lieu comme dans un rêve : bruisant des pensées et des vies de ceux qui passent ou qui travaillent ici mais aussi un lieu bien réel : véritable poste d'observation de l'Europe d'aujourd'hui où apparaît crûment la violence de la concurrence d'un marché unique, la nostalgie du déracinement et les solitudes contemporaines.

Avec Isabelle Ingold, et sa complice cinéma Vivianne Perelmuter, il y a maintenant une riche histoire commune, fondée sur la curiosité et l'exigence. Depuis plus de 25 ans, Cinémaginaire présente les créations de l'une, de l'autre, ou des deux réunies, toujours au carrefour de la pertinence du sujet traité et de la poésie mobilisée pour en témoigner. Elles ont reçu un des tout premier Prix du Jury de la compétition court métrage pour leur film *Nord pour mémoire*, et depuis chaque nouvelle création vient enrichir les précédentes. En retour, les Rencontres Cinémaginaire ne seraient pas tout à fait ce qu'elles sont sans ces rendez-vous chaque fois un peu plus indispensables ...



< tous les films du festival >

■ **ANDRÉ ET LES MARTIENS** film en avant première ●

de **Philippe LESPINASSE** > lundi 16 mai 14h30 ■ **Cinéma Jaurès**

Documentaire (Suisse 2016 - 1h06, sortie le 18 Mai 2016, Les films des deux rives)
 Promenade bouleversante avec des artistes « bruts » qui travaillent en solitaires et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. C'est André Robillard qui nous guide. Sculpteur, dessinateur, musicien, découvert par Jean Dubuffet, il est devenu un des plus importants créateurs de l'Art brut. Depuis 1964, il fabrique des centaines de fusils pour « tuer la misère ». Philippe Lespinasse interroge silencieusement l'extraordinaire des œuvres, la parole est aux artistes et à leur art. Les artistes, eux-mêmes souvent en situation de handicap ou de marginalité, nous interrogent sur notre rapport à la norme et nous ouvrent des perspectives d'expression insoupçonnées.



< tous les films du festival >

■ **CROSSWIND - La croisée des vents**

de **Martti HELDE** > lundi 16 mai 11h ■ **Cinéma Jaurès**

Drame (Estonie 2015 - 1h27 - ARP - VOSTF)
 Le 14 juin 1941, les familles estoniennes sont chassées de leurs foyers, sur ordre de Staline. Erna, une jeune mère de famille, est envoyée en Sibérie avec sa petite fille, loin de son mari. Durant 15 ans, elle lui écrira pour lui raconter la peur, la faim, la solitude, sans jamais perdre l'espoir de le retrouver. *Crosswind* met en scène ses lettres d'une façon inédite.

■ **LES PETITES FUGUES**

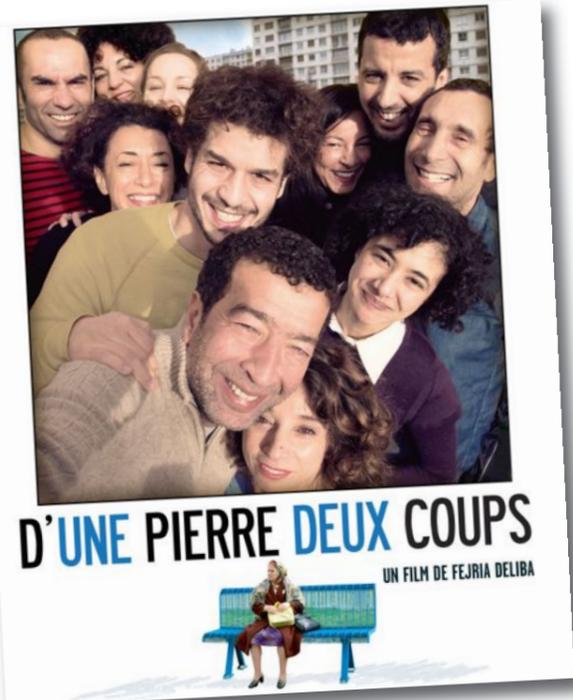
de **Yves YERSIN** > lundi 16 mai 16h ■ **Cinéma Jaurès**

Comédie dramatique avec Michel Robin, Fred Personne (Suisse 1979, 2h11, re-sortie 2014, Splendor)
 Pipe, valet de ferme, est maintenant à la retraite. Ayant gagné un appareil photo dans une fête, il s'enthousiasme pour la photographie et réalise un reportage sur les bouleversements progressifs de la ferme dans laquelle il avait travaillé pendant huit ans.

■ **D'UNE PIERRE DEUX COUPS**

de et en présence de **Fejria DELIBA ▲**
 > samedi 14 mai 16h30 ■ **Cinéma Jaurès**

Film de fiction (France 2016 - 1h23, sortie le 20 Avril 2016, Haut et Court)
 Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie. Le temps d'une journée, elle part récupérer une boîte que le défunt lui a légué. Pendant son absence, ses onze enfants se réunissent dans son appartement et découvrent un pan de la vie de leur mère jusque-là ignoré de tous ...



< tous les films du festival >

■ **SWEETIE**

de **Jane CAMPION** > jeudi 12 mai 18h ■ **Cinéma Jaurès**

Comédie dramatique (Australie 1990 - 1h37, re-sortie 2015 - Splendor - VOSTF)
 Kay a peur de tout : du présent, de l'avenir, de la vie, de la mort. Tout semble s'arranger lorsqu'elle se met en ménage avec Louis, l'ancien fiancé d'une collègue. Mais ce bonheur apparent ne dure qu'un temps et ses angoisses la reprennent. C'est alors qu'apparaît Sweetie, sa jeune soeur, obèse, débraillée et sympathique, qui laisse dans son sillage un énorme nuage d'entropie ...

■ **GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE** film en avant première ●

de **Philippe FALARDEAU** > vendredi 13 mai 17h ■ **Cinéma Jaurès**

Comédie (Canada 2016 - 1h48, sortie le 15 Juin 2016, Happiness distribution)
 Guibord est le député fédéral indépendant de Prescott-Makadew à Rapides-aux-Outardes. Malgré lui, il se retrouvera à détenir le vote décisif qui déterminera si le Canada ira en guerre. Le premier ministre du pays invite alors Guibord dans son bureau à Ottawa afin de tenter de le convaincre de voter pour la guerre en échange d'un poste de ministre dans son administration. Mais plutôt que de servir ses propres intérêts, Guibord décide d'écouter son nouveau stagiaire haïtien idéaliste et de parcourir son comté afin de recueillir l'opinion de ses électeurs. Mais, bientôt, le débat perdra son sens et Guibord sera confronté à sa conscience.

■ **BELLA E PERDUTA** film en avant première ●

de **Pietro MARCELLO** > vendredi 13 mai 15h ■ **Cinéma Jaurès**

Drame (Italie 2015 - 1h27, sortie Juin 2016, Shellac VOSTF soutenu par l'ACID)
 Tommaso, simple berger, veille jusqu'au jour de sa mort sur un palais abandonné dans la région de Naples en proie aux pillages et réduit à l'état de décharge par la camorra. Polichinelle émerge alors des profondeurs du Vésuve pour accomplir sa dernière volonté : prendre soin d'un jeune buffle. Ils voyagent ensemble à travers les paysages sublimes de l'Italie. Entre mythe et réalité, une fable sur l'Italie contemporaine, belle et perdue...



■ **La Nuit Cinémaginaire**

> dimanche 15 mai 21h ■ **Cinéma Jaurès**
 4 films hors sentiers battus, pour garder les yeux ouverts toute la nuit !

HANNAH
 film de science fiction de **Sean Delecroix** (France 2015 - 22') ▲ ●
 Court-métrage tourné dans les Pyrénées-Orientales.
 Éreintée, Hannah, jeune femme d'une vingtaine d'années, erre depuis des jours dans des étendues sans vie. Elle est à la recherche d'un lieu, tenu secret dans un moleskine, pour accomplir sa dernière mission. Suivie par une présence masculine, elle sera bientôt rattrapée. À bout de forces, Hannah va devoir livrer un ultime combat...



■ **UPSTREAM COLOR** film en avant première ●

film de science fiction de **Shane Carruth**
 (USA 2016 - 1h32 - ED Distribution - sortie en juin 2016 - VOSTF)
 Dans le terreau de certaines plantes se trouve une larve aux étranges vertus. Introduite dans l'organisme humain, elle permet de manipuler l'hôte inconscient de ce qui lui arrive. Victime de cette expérience, Kris se retrouve dépossédée de ses biens, et finalement de sa vie. Elle rencontre Jeff qui semble avoir vécu la même intoxication. Ensemble, ils essaient de se réapproprier leurs souvenirs et de comprendre ce qui leur est arrivé.

■ **WAKE IN FRIGHT**

film de **Ted Kotcheff** (Australie 1971 - 1h54 - Le Pacte - VOSTF)
 Interdit aux moins de 12 ans
 John Grant, un jeune instituteur, fait escale dans une petite ville minière de Bundayabba avant de partir en vacances à Sydney. Le soir, il joue son argent et se soûle. Ce qui devait être l'affaire d'une nuit s'étend sur plusieurs jours...
 Interdit aux moins de 12 ans

■ **FILM SURPRISE**

Vous ne pensez quand même pas que le titre va vous être dévoilé !

■ **HUGO ET JOSEPHINE** * film jeune public dès 10 ans

de **Kjell GREDE** > samedi 14 mai 10h30 ■ **Cinéma Jaurès**

Comédie (Suède 1967 - 1h22 - re-sortie avril 2016)
 Fille d'un austère pasteur protestant et d'une mère débordée, la petite Joséphine, sept ans, vit au milieu d'une nature riante, dans la campagne suédoise. Mais elle s'ennuie, elle n'a personne avec qui jouer. Un jour lors d'une promenade avec Gudmarsson, le jardinier, bourru mais chaleureux, elle fait la connaissance de son neveu Hugo, un petit garçon de son âge, rêveur et fantasque. C'est la rentrée des classes, mais Joséphine a du mal à se faire des copains et Hugo ne trouve pas le temps d'aller à l'école, perdu dans ses innombrables aventures dans la forêt ...
 Un film exprimant une liberté presque impossible à concevoir aujourd'hui ...

< tous les films du festival >

■ **AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ** * film jeune public dès 10 ans

de **Franck EKINCI** > mercredi 11 mai 16h ■ **Cinéma Jaurès**
 et **Christian DESMARES**

Film d'animation (France 2015 - 1h45, Studio Canal)
 1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

