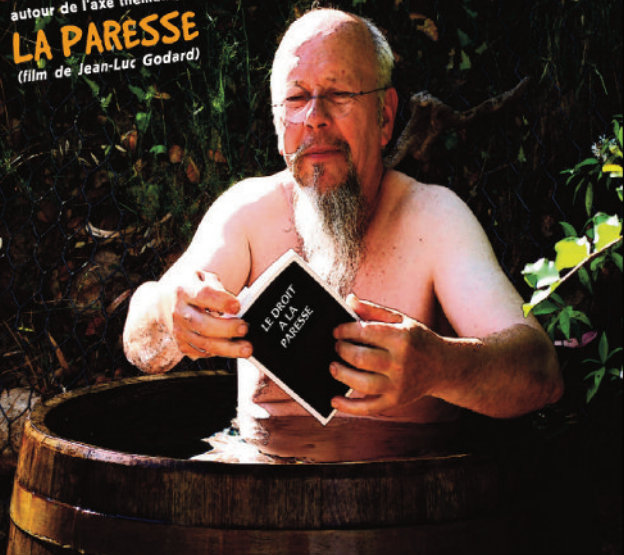


38^e Rencontres Cinémaginaire

Argelès sur Mer 17-21 mai 2023

PROGRAMME

autour de l'axe thématique
LA PARESSE
(film de Jean-Luc Godard)



FILMS RARES - INVITÉS SINGULIERS
COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES - DÉBATS ET PALABRES
EXPOSITION FRANK MOREAU - BUFFETS - MUSIQUE
CINÉMA JAURÈS - CINÉMA EN PLEIN AIR - GALERIE MARIANNE



www.cinemaginaire.org



■ Sommaire

- p 2 Informations pratiques
- p 3 Editorial
- p 4-5 Coup de projecteur inaugural / mercredi 17 mai
- p 6-7 Présentation de l'exposition de Frank Moreau
- p 8-11 Présentation des films / projections du jeudi 18 mai
- p 12-15 Présentation des films / projections du vendredi 19 mai
- p 16-18 Présentation des films / projections du samedi 20 mai
- p 19-20 Présentation compétition / courts-métrages du samedi 20 mai
- p 21-22 Présentation des films / projections du dimanche 21 mai
- p 23 Cinémaginaire / Mode d'emploi
- p 24 Grille programme du festival

■ Lieux du Festival

Pôle Argelès Culture en cœur de ville

Cinéma Jaurès - Salle 14 juillet - Galerie Marianne - Espace Liberté

■ Tarifs

- carte complète : 35 € (adultes) 25 € (amis cinémaginaire, jeunes, chômeurs)
- carte 5 séances : 20 €
- 1 séance : 7 € (adultes) 5 € (amis cinémaginaire, jeunes, chômeurs)
- compétition CM (2 sessions le 20/05) : 8 € (ou 2 séances sur carte)
- repas à 19h30 : 12 € jeudi 18/05, vendredi 19/05, samedi 20/05 (réservation - inscription à l'accueil du festival)
- paella Valmy 21/05 12h30 : 15 € (inscription à l'accueil du festival)

■ Soutiens Festival

Ministère de la Culture / Centre National du Cinéma / DRAC Occitanie
Région Occitanie Pyrénées Méditerranée - Conseil Départemental 66
Ville d'Argelès sur Mer.

■ Partenariats Festival

Amis de Cinémaginaire, ACCILR (Association des Cinémas et Circuits Itinérants du Languedoc Roussillon), ACM (Agence du Court Métrage), GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), Festival de Cinéma de Girona, Association Nord/Sud Films ...

■ Organisation Festival

Association Cinémaginaire - **infos : www.cinemaginaire.org**
contact@cinemaginaire.org - 04 68 08 22 16 & 04 68 81 15 37

■ 38^e Rencontres Cinématographique 17 - 21 mai 2023 / Argelès sur Mer

C'est un festival de cinéma hors normes dont l'axe thématique, qui change chaque année, est donné par le titre de l'un des films de la sélection.

En 2023, après plusieurs éditions restreintes à cause de la Covid, c'est un parcours complet, singulier et festif, qui sera déroulé autour de **La paresse**, film de Jean-Luc Godard pour le film choral *Les 7 péchés capitaux*.



Autour de ce film, la programmation du festival (courts et longs métrages, fictions, documentaires, essais), va s'attacher à décliner toutes sortes d'évocations de la paresse et du farniente. En nous évadant de l'exploitation par le travail, la paresse nous ouvre au rêve, qui lui-même nous aide à refaire le monde ... qui en a bien besoin ! Le festival ne fera donc pas l'éloge de la fainéantise, mais va souligner combien le temps libre décuple les inventions et les découvertes !

« La France qui se lève tôt, n'a plus le temps d'analyser ses rêves »
(Roland Gori - *Le berger et l'expert*)

Cinq jours de rencontres exceptionnelles pour rire, sourire, réfléchir et échanger. Cinq jours pour voir des films qu'on ne verra pas ailleurs et pour échanger avec leurs créateurs. Cinq jours avec des films en avant-premières, une compétition de courts-métrages, mais aussi une exposition très inattendue de Frank Moreau, des buffets partagés ... bref une vraie fête du cinéma.

■ **COUP DE PROJECTEUR INAUGURAL**

mercredi 17 mai 2023

18h30 ■ **Cinéma Jaurès** / *Présentation du festival*

■ **LA PARESSE**

gratuit !

Film de **JEAN-LUC GODARD**

France 1962 – 14'

épisode du film choral *Les sept péchés capitaux*

Avec : Eddie Constantine (Lui-même), Nicole Mirel (Elle-même)

Un film bref, incisif et facétieux pour introduire avec humour mille et une interrogations autour de «*La Paresse*»

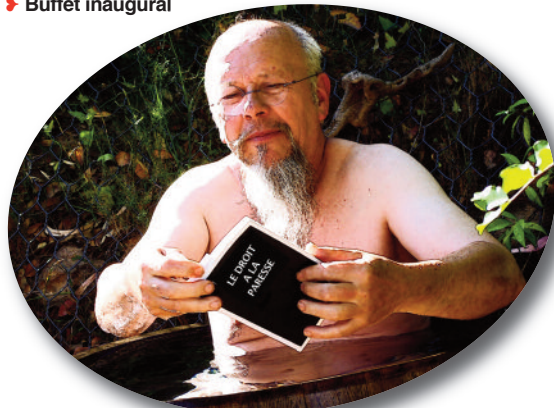
■ **PASTILLES CINÉMATOGRAPHIQUES**

Dialogue entre petits bouts de films pour donner l'eau à la bouche ▲ ●

19h30 ■ **Galerie Marianne** / *Inauguration*

gratuit !

- Présentation de la singulière **exposition de Frank Moreau** qui signe aussi l'affiche du festival (*voir pages suivantes*)
- **Paroles inaugurales**
partagées avec les partenaires du festival
- **Buffet inaugural**



■ **COUP DE PROJECTEUR INAUGURAL**

mercredi 17 mai 2023

21h15 ■ **Espace Liberté / Ouverture en plein air du festival**

■ **THE BIG LEBOWSKI**

Comédie de

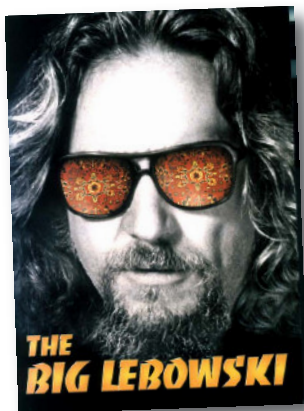
JOEL et ETHAN COEN

USA 1998 - 1h57

en version française

gratuit !

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son richissime homonyme...



■ EXPOSITION FRANK MOREAU

■ Galerie Marianne / Espace Liberté

ouverture le mercredi 17 mai à 19h30

visites du jeudi 18 au samedi 20 mai / 14h30 - 20h30

visites du dimanche 21 mai / 14h30 - 17h30

Délires de douelles

La vinification arrive à son terme.

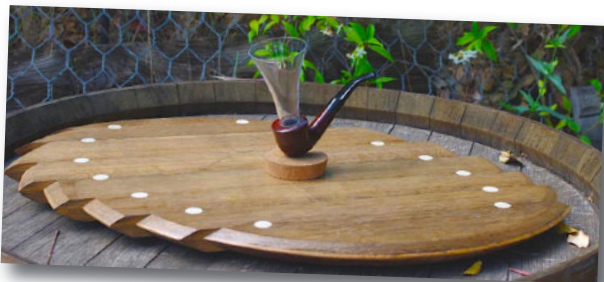
Le nectar rejoint la bouteille et souvent

le tonneau qui avait sublimé les arômes est abandonné :
disloqué, il ne laisse pas Frank indifférent.

C'est alors qu'il va s'ingénier à réassembler les douelles,
les caresser, les incruster, en faire des objets
ou d'usage ou de rêve.

Et il devient DOUELLEUR à Calce.

La douelle n'est pas simple planche de bois,
elle s'inscrit dans l'espace,
elle ignore les parallèles, courbe et fuselée à la fois,
chaque douelle est unique.



■ EXPOSITION FRANK MOREAU

■ Galerie Marianne / Espace Liberté

ouverture le mercredi 17 mai à 19h30

visites du jeudi 18 au samedi 20 mai / 14h30 - 20h30

visites du dimanche 21 mai / 14h30 - 17h30

Délires de douelles

Parfois le verre perd pied,
et Frank le rehausse avec des bouts de Nature.
Cade rescapé d'incendie, taille d'olivier ou d'acacia,
Frank devient KASS-PIED.



La Nature est présente partout autour de Calce,
les paysages vont loin.
Les arbres se frôlent agités de tramontane.
Rien ne reste immobile et pour se mettre en harmonie avec ce
monde qui bouge trop vite, il installe des mobiles :
de pierre, de feuille, de fer, de bois.
Comme un REMUEUR de méninges.

■ TEMPS MORT

Comédie de

EVE DUCHEMIN

Belgique France 2023 - 1h58

avec Karim Leklou, Issaka Sawadogo

Jeudi 18 mai 11h

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

La cinéaste a passé cinq ans à écrire Temps Mort et à imaginer ces trois personnages masculins, d'âges et de parcours différents, qui ne sont ni de grands bandits, ni des terroristes, ni des monstres :

« Ce ne sont que des hommes, coupables certes, mais qui, comme nous, ont une vie, une famille, un passé. Je me suis dit : lâche-les et regarde où ils vont. »

« Il faut savoir que rentrer en prison représente tout un processus, car on trouve une porte tous les vingt mètres, dont l'ouverture dépend du bon vouloir d'un surveillant. C'est un endroit très oppressant. Et il était exaltant pour moi d'imaginer cette fois des personnages qui en sortent. Cela me réjouissait de les filmer en train d'ouvrir cette ultime porte et de se retrouver à l'air libre. »



Faux documentaire et en présence de
 ▲ **MAXIME CALLEN**
 France 2022 - 58'

Jeucl 18 mai 15h

Fin 2018, trois pilotes de lignes déclarent avoir aperçu simultanément un Ovni (Objet volant non identifié) dans le ciel irlandais. Au même moment, Maxime Callen est sélectionné par les Ateliers Médicis pour participer à une résidence artistique dans la classe de Fraissé-des-Corbières. Passionné de science-fiction et adorant raconter des histoires, ce jeune artiste toulousain tire parti de ce fait divers pour imaginer un jeu de rôle grande nature dans lequel il plonge les dix-huit élèves de cette classe. Pendant six mois, les enfants vivent intensément ce récit surnaturel impliquant une ufologue (spécialiste des Ovni) portée disparue et un alien venu chercher asile sur notre planète. Car, derrière la figure de l'alien à la base du projet, il y a celle du réfugié, de cet étranger et de l'accueil qu'on lui réserve. C'est d'ailleurs ce que Maxime Callen est venu filmer dans cette classe, les réactions authentiques et innocentes des enfants confrontés à cet autre venu d'ailleurs.



Aujourd'hui, après plusieurs années de travail et après avoir reçu le grand prix des Ateliers Médicis en 2020, ce projet est devenu un film. Alien.doc revient sur cette aventure singulière sous la forme d'un faux documentaire, à travers les images filmées en classe ainsi que les interviews des élèves et des personnages qui ont donné vie à ce projet. En tirant parti de son film pour créer l'illusion que tout ceci s'est réellement passé, l'artiste nous place à la hauteur des enfants pour mieux questionner notre devoir d'accueil.

■ BRICOLEURS DE PARADIS

Documentaire de et en présence de

REMI RICORDEAU ▲

France 2011 - 52'

titre : *Bricoleurs de Paradis* ou *Le Gazouillis des éléphants*

Judi 18 mai 17h30

André, Michel, Arthur, et bien d'autres consacrent leur temps à s'occuper de leur jardin et à décorer leur maison. Mais à la différence du bricoleur ou du jardinier lambda, ils les transforment en des mondes fantastiques, peuplés de créatures bariolées faites de bric et de broc. A l'instar du plus célèbre d'entre eux, le facteur Cheval loué par les artistes surréalistes, ces « bricoleurs de paradis » n'ont ni formation artistique, ni référence culturelle. Seul compte le plaisir de glaner, de fabriquer, de créer, bref de donner une forme à leurs rêves. Ces collectionneurs fous sont méprisés, raillés et leurs œuvres, très éloignées des critères de l'art contemporain, sont souvent qualifiées de « kitch » ou de « ringardes ». Ce documentaire en forme de périple « au pays des merveilles » rend hommage à leur incroyable inventivité, leur savoir-faire, et en quelque sorte à leur folie.



Jeudi 18 mai 21h

**avant
première**

Film de
JEANNE ASLAN
France 2023 - 1h48'
avec : Céleste Brunnquell,
Quentin Dolmaire, Ilan Shermann



Nancy, début de l'été... et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Chez elle, Sophie n'est pas à sa place. Dans l'appartement familial bondé qui déborde de sentiments intenses et d'enfants qu'on engueule, il n'y a quasiment plus de place pour elle. Sa chambre à soi, elle va la trouver ailleurs, là où elle n'est pourtant précisément pas chez elle.

Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Fifi fait donc son nid dans ce foyer vide et calme qui n'est pas le sien.

Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

■ **LIBRE ET ASSOUPI**

Comédie de
BENJAMIN GUEDJ
France 2013 - 1h33'

Avec : Baptiste Lecaplain, Charlotte Le Bon, Félix Moati

vendredi 19 mai 11h

Sébastien n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Son horizon, c'est son canapé. Sa vie il ne veut pas la vivre mais la contempler. Mais aujourd'hui, si tu ne fais rien... Tu n'es rien. Alors poussé par ses deux coloc, qui enchaînent stages et petits boulots, la décidée Anna et le pas tout à fait décidé Bruno, Sébastien va devoir faire ... Un peu.



■ L'ACROBATE

vendredi 19 mai 15h

Film de
JEAN DANIEL POLLET

France 1976 - 1h41'

avec : Claude Melki, Guy Marchand



Petit, timide et maladroit, Léon est employé dans un établissement de bains-douches. Il n'a aucun succès avec les femmes. Son seul amour est *Fumée*, une prostituée dont il voudrait devenir l'unique client. Pour la séduire, il décide de prendre exemple sur son ami Ramon le Gominé, grand séducteur et danseur de tango. Il s'inscrit à un cours de tango et se révèle bientôt très doué. Progressivement, il perd ses complexes et prend de l'assurance jusqu'à oser passer des concours de danse. *Fumée* devient sa partenaire attitrée et ils remportent ensemble de nombreux prix...

■ POUR CLÉMENCE

vendredi 19 mai 17h30

Film de

CHARLES BELMONT en présence de **MARIELLE ISSARTEL** ▲

France 1977 - 1h36'

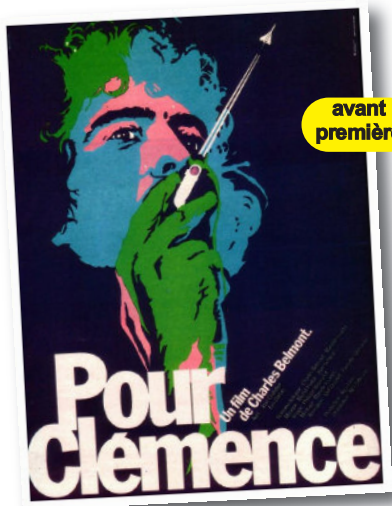
Scénario : Charles Belmont et Marielle Issartel

Montage : Marielle Issartel

Avec : Eva Darlan, Jean Crubelier, Clémence Pouey de Graaf

« *Travail, sors de ce corps !* »

Michel (Jean Grubelier) est âgé d'une quarantaine d'années. Ingénieur dans l'aéronautique, il vit avec Sarah (Eva Darlan) qui est professeur. Ils ont une petite fille de six ans : Clémence. Michel apprend que son poste va être supprimé. On lui propose, pour le reclasser, une mutation en province. Mais Michel refuse et préfère s'inscrire au chômage en attendant de retrouver un autre emploi. Peu à peu, il se laisse glisser et comme griser par ces vacances inattendues qui lui permettent de redécouvrir sa ville et lui-même. Tandis que Sarah corrige les copies de ses élèves, Michel fait la cuisine. Quand elle assure ses cours, il fait le ménage et l'attend, s'occupe de Clémence. Inexorablement pourtant, son corps et son esprit se dilatent et s'enfoncent dans une inaction que le rythme du temps ne ponctue plus. Paraissant passer dans un autre univers, Michel perd le contact avec les autres, y compris ses proches. L'offre d'une nouvelle situation est l'occasion pour lui d'émerger dans son ancien monde. Mais, une fois de plus, Michel refusera car il se sent près de découvrir la vérité qu'il recherche : celle d'une autre manière de vivre.



avant
première

■ MES PETITES AMOUREUSES

vendredi 19 mai 21H

Film de
JEAN EUSTACHE

France 1974 - 2h03

ressortie France juin 2023'

Avec : Ingrid Caven, Dionys Mascolo, Martin Loeb

Daniel vit dans un village avec sa grand-mère. Un jour sa mère, qui vit avec José un ouvrier agricole espagnol, décide de le prendre avec elle à Narbonne et le place comme apprenti. Le jeune garçon se voit refuser par sa mère le droit d'aller au collège. Il est confié au frère de José, qui en fait un apprenti mécanicien. Daniel passe les loisirs que lui octroie cet emploi au café ou au cinéma. Il essaie de procéder comme ses aînés pour effectuer ses premières expériences de séducteur. Mais il regarde plus qu'il n'agit, et ses essais ne sont pas la concrétisation d'une nécessité absolue. De ce fait, il se force souvent à entreprendre les filles. Il réussit à intéresser une adolescente cependant, mais sait que leur rencontre n'aura pas de suite...



Le regard orchestre l'ensemble du film en conduisant les mouvements de la caméra. Toutes les scènes commencent et finissent par un gros plan de Daniel. Celui-ci regarde la caméra et la caméra regarde ce qu'il voit. Puis, ce qu'il a vu. C'est à dire son visage, et l'expression de son visage quand il a vu.

Le point de vue alterne avec d'un côté, une mise à distance du réel ; qui traduit la problématique de Daniel : comment s'appropriier le réel ? Comment y jouer un rôle ? Et de l'autre côté, une appropriation subjective du point de vue de la caméra par Daniel, à travers les travellings notamment.

■ LE RETOUR

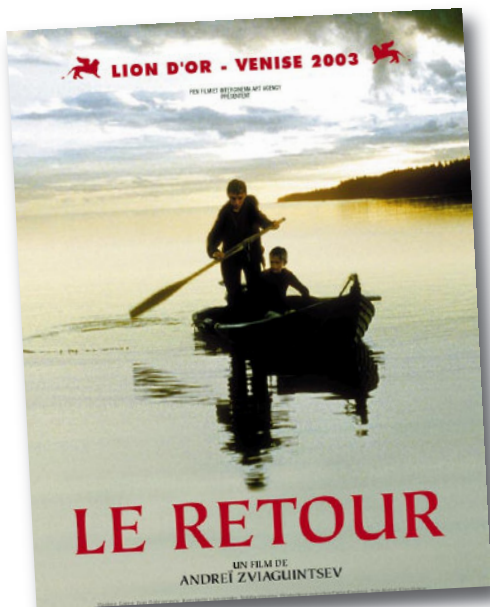
samedi 20 mai 11h

Film de
ANDREÏ ZVIAGUINTEV

Russie 2003 - 1h46'

Avec : Vladimir Garine, Ivan Dobronravov

La vie de deux frères est soudain bouleversée par la réapparition de leur père, dont ils ne se souvenaient qu'à travers une photographie vieille de douze ans. Est-il vraiment leur père ? Pourquoi est-il revenu après tant d'années ? Les enfants chercheront des réponses à leurs questions sur une île déserte et désolée, après un voyage avec cet homme dont ils ne savent rien. La beauté rude des lacs et forêts du Nord ajoute une dimension particulière au drame humain qui se déploie sous nos yeux.



samedi 20 mai 15h

■ A L'ABORDAGE

Comédie de
GUILLAUME BRAC
France 2021 - 1h35'

avec : Eric Nantchouang, Salif Cissé, Edouard Sulpice



Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

LES FILMS DU FESTIVAL 2023

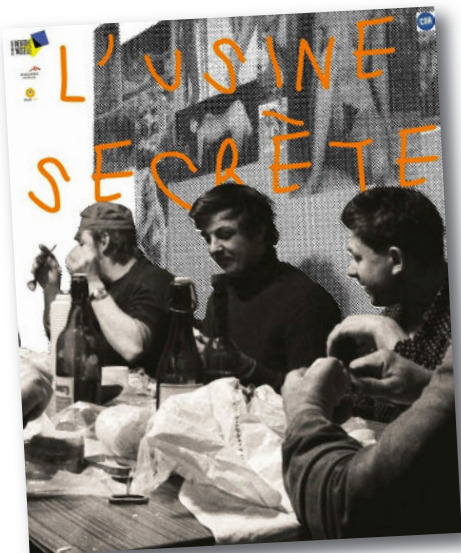
17

■ L'USINE SECRÈTE

samedi 20 mai 17h

Documentaire de création de et en présence de
EMMANUEL GRAFF ▲
 France 2022 - 1h20'

On connaît le monde de l'industrie et des mines surtout pour ses aspects difficiles et ses luttes. On sait moins de choses sur les aspects intimes, l'autonomie ouvrière, les libertés qu'on pouvait s'octroyer, la vie des équipes. *L'Usine secrète* propose un voyage dans le monde de la sidérurgie et des mines de fer lorraine et luxembourgeoise des années 70 à nos jours, pour en montrer les côtés conviviaux et d'autonomie voire de résistance, à travers la fauche, la bricole, les repas en usine, les fêtes, l'humour, la solidarité et les échanges. Puis ce film documentaire propose de faire le point sur ces aspects au XXI^e siècle : que sont devenues ces anciennes libertés ? Enfin, de façon plus large, où en est l'autonomie dans le monde du travail actuellement ?



■ Grande Soirée / Compétition Courts Métrages

- > en présence des **réalisateurs** ▲
 en partenariat avec l'Agence du Court Métrage (ACM)
 vers 23h30, proclamation du palmarès avec remise des 3 prix :
 Prix du Jury (Granote d'Or), Prix du Public, Prix du Jeune Public (*)

samedi 20 mai 20h30

< Séquence 1 / 20h30 - 21h40 >

- **Rapide** de **Paul Rigoux** (France 2022 - 24') *

(Le Grec avec le soutien du Fresnoy)

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Alex vit vite, se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente », Caroline.

- **Quiproquo** de **Suzy Deschamps** et **Mathieu Lestrade**

(France 2021 - 3' autoproduit)

Les plus belles rencontres se font souvent aux brunchs des lendemains de mariage...

- **Oil, oil, oil** de **Manoel Dupont**

(Belgique 2022 - 24' dist Wallonie Belgique)

Entre poussière, sueur et bidons d'huile, Mara et Baptiste vivent une parenthèse amoureuse. Une histoire au milieu de nulle part, qui ne va nulle part.

- **Fair play** de **Zoel Aeschbacher** (Suisse 2022 - 16') *

(Yukumkum prod)

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut (se) prouver qu'il tient encore la route...Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...

... suite Séquence 2 page suivante >

■ Grande Soirée / Compétition Courts Métrages

- > en présence des **réalisateurs ▲**
 en partenariat avec l'Agence du Court Métrage (ACM)
 vers 23h30, proclamation du palmarès avec remise des 3 prix :
 Prix du Jury (Granote d'Or), Prix du Public, Prix du Jeune Public (*)

SUITE

< Séquence 2 / 21h45 - 22h55 >

- **L'effort des hommes** de **J. Gabriel Périot** (France 2022 - 12')
 (Prod : *Envie de tempête*) avec la voix de Denis Lavant
 La chasse à la baleine existe depuis des siècles. Elle subsiste, et semble être le fruit de la violence de l'homme, qui détruisant la nature, se détruit lui-même. Accompagnant l'essor du capitalisme naissant, elle perdure encore aujourd'hui, trahissant l'éternel violence des hommes envers la nature et les êtres ne pouvant leurs résister.
- **Ville éternelle** de **Garance Kim ***
 (France 2022 - 20' *autoproduit*)
 Lili, de passage chez ses parents, attend un bus pour se rendre à l'aéroport. Elle fait la rencontre de Thibault, cycliste vêtu d'un jogging et d'un bob. Affichant un énorme sourire, il prétend être un ancien camarade de classe, mais Lili n'a aucun souvenir de lui. Au fil de leur promenade à travers les champs, Lili et Thibault apprennent à se connaître...
- **Un dernier été** de **Xavier Lacaille ***
 (France 2022 - 16' *Les films du grand 8*)
 L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.
- **Bonne soirée** de **Antoine Giorgini**
 (France 2022 - 23' *2^{ème} ligne films*)
 Alex et Valentine, un couple trentaine, viennent passer le week-end au bord de la mer dans la résidence secondaire des parents de Valentine. Tim, le jeune frère de cette dernière les attend sur place avec un soi-disant « invité surprise »...

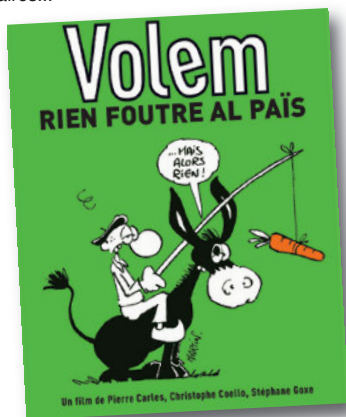
dimanche 21 mai 15h

■ VOLEM RIEN FOUTRE AL PAÏS

Documentaire de
PIERRE CARLES, CHRISTOPHE COELLO, STÉPHANE GOXE
▲ en présence de **CHRISTOPHE COELLO**

France 2007 - 1h47'

Dans cette guerre économique, qu'on nous avait promise il y a bien des années et qui avance comme un rouleau compresseur, existe-t-il encore un sursaut d'imagination pour résister ? Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie. " Ni exploitation, ni assistanat ! " clament-ils pour la plupart. Ils ont choisi une autre voie, celle de l'autonomie, de l'activité choisie et des pratiques solidaires...



Le titre iconoclaste, Volem rien foutre al païs (Nous ne voulons rien foutre au pays), mêle des mots occitans et français dans une phrase-manifeste, en référence au slogan occitan Volem viure al païs (Nous voulons vivre au pays ou plutôt dans notre pays). L'idée du « rien foutre » se retrouve dans la critique de l'idéologie du travail salarié, mais le documentaire montre au fond des gens plutôt imaginatifs et créatifs face à leurs choix de vie.

■ **RAMONA FAIT SON CINÉMA**

dimanche 21 mai 17H30

Comédie de
ANDREA BAGNEY
Espagne 2023 - 1h20'

avant
première

Avec : Lourdes Hernandez,
Bruno Lastra, Francesco Carril

> Carte blanche au **Girona Film Festival**

Festival jumelé aux Rencontres Cinémaginaire depuis 25 ans !

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.



■ Cinémaginaire / mode d'emploi



Cinémaginaire est une association à but non lucratif, œuvrant pour une animation culturelle régulière et de qualité dans les Pyrénées Orientales. Une trentaine de bénévoles, des collectifs d'amis, une dizaine de salariés, un réseau de partenaires, pour conduire des actions culturelles, éducatives et de lien social. L'envie de traverser l'écran pour découvrir, transmettre, et créer.

● Cinémaginaire / Réseau de cinéma de proximité

Toute l'année, Cinémaginaire fait vivre le cinéma de proximité dans une cinquantaine de communes, avec toute l'actualité cinéma.

● Cinémaginaire / Festivals

Cinémaginaire s'implique dans quatre saisons de festivals :

- **Festival de Cinéma Maghreb si loin si proche** *Janvier*
Boulevard laïque des cultures entre Aude et Pyrénées Orientales
- **Femmes et Toiles** - Argelès sur Mer *Mars*
Le premier rendez-vous annuel des *Amis de Cinémaginaire*
- **Rencontres Cinémaginaire d'Argelès sur Mer** *Mai*
La rencontre passionnée entre films, créateurs et public
- **Festival du Film de Girona** - Catalogne sud *Octobre*
Festival jumelé depuis 1999 avec les Rencontres Cinémaginaire
- **Ecrans d'Automne** - Argelès sur Mer *Novembre*
Le deuxième rendez-vous annuel des *Amis de Cinémaginaire*

● Cinémaginaire / Education à l'image / Formations

Cinémaginaire contribue, depuis plus de 25 ans, à former un regard critique envers les images : ateliers et formations, le Ciné des Enfants, Ecole et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens au Cinéma, Passeurs d'Images ...

● Cinémaginaire / Sur la frontière

Cinémaginaire développe, depuis plus de 25 ans, des actions de partenariat avec la Catalogne : jumelage avec le festival du Film de Girona, co-productions de films avec Barcelone, partenariats pour la création et la diffusion de films, rencontres professionnelles transfrontalières avec Nord/Sud Films ...

● Cinémaginaire / L'atelier

Création et animation d'un espace studio cinéma éco-construit pour accueillir des ateliers et favoriser la production de films ...

■ Grille programme

- Cinéma Jaurès : films ● avant-première ▲ invités
■ Salle 14 juillet : buffets ■ Parc de Valmy : débat et paella
■ Espace Liberté : ciné plein air ■ Galerie Marianne : expo Frank Moreau

mercredi 17 mai / ouverture

- 18h30 ■ **Coup de projecteur inaugural** ▲ ● - **gratuit !**
La paresse - film de **Jean-Luc Godard** (axe thématique du festival)
+ films courts + bande-annonce du festival ▲ ●
- 19h30 ■ **Espace Liberté - Galerie Marianne Inauguration** - **gratuit !**
Inauguration de l'exposition singulière de **Frank Moreau**
suivie des paroles inaugurales du festival et du buffet inaugural
- 21h30 ■ **Espace Liberté - Ouverture en plein air du festival** - **gratuit !**
The big Lebowski le film culte des frères **Cohen**

jeudi 18 mai

- 11h00 ■ **Temps mort** - film de **Eve Duchemin**
- 15h00 ■ **Alien.doc** - film et rencontre avec **Maxime Callen** ▲
- 17h30 ■ **Le gazouillis des éléphants** - film et rencontre avec **Rémi Ricordeau** ▲
- 19h30 ■ Buffet 12€ (places limitées ! Réservation - inscription recommandée)
- 21h00 ■ **Fifi** - film de **Jeanne Aslan** ●

vendredi 19 mai

- 11h00 ■ **Libre et assoupi** - film de **Benjamin Guedj**
- 15h00 ■ **L'acrobate** - film de **Jean Daniel Pollet**
- 17h30 ■ **Pour Clémence** - film de **Charles Belmont**
rencontre avec **Marielle Issartel** co-scénariste et monteuse du film ▲ ●
- 19h30 ■ Buffet 12€ (places limitées ! Réservation - inscription recommandée)
- 21h00 ■ **Mes petites amoureuses** - film de **Jean Eustache** ●

samedi 20 mai

- 11h00 ■ **Le retour** - film de **Andreï Zviaguintsev**
- 15h00 ■ **A l'abordage** - film de **Guillaume Brac**
- 17h00 ■ **L'usine secrète** - film et rencontre avec **Emmanuel Graff** ▲ ●
- 19h30 ■ Buffet 12€ (places limitées ! Réservation - inscription recommandée)
- 20h30 ■ **Compétition courts métrages** en présence des **réalisateurs** ▲ ●
Deux sessions suivies de la proclamation du palmarès

dimanche 21 mai / clôture

- 11h30 ■ **Parc de Valmy - débat rencontre** avec les réalisateurs invités ▲
suivi de la traditionnelle **Paella du festival**
(Réservation - inscription recommandée)
- 15h00 ■ **Volem rien foutre al país** - film et rencontre avec **Christophe Coello** ▲
- 17h30 ■ **Ramona fait son cinéma** - film de **Andrea Bagney** ●
Carte blanche au « Girona Film Festival »